



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO**

**PROGRAMA DE ESTUDIO
FILOSOFÍA II**

SEMESTRE	SEXO
TIEMPO ASIGNADO	48 hrs.
CRÉDITOS	6

CAMPO DISCIPLINAR	HUMANIDADES
COMPONENTE DE FORMACIÓN	BÁSICA
CLAVE	CFBFIL1648

ÍNDICE

CONTENIDO	PÁGINA
Presentación	3
Fundamentación	4
Plan de estudios	7
Mapa Curricular DGB SEV	8
Ubicación y descripción de la asignatura	9
Distribución de los bloques	11
BLOQUE 1 Reconoce las repercusiones de la Filosofía en México.	12
BLOQUE 2 Identifica el inicio de la Modernidad.	17
BLOQUE 3 Conocer los tópicos de la Filosofía en la actualidad.	22
BLOQUE 4 Reflexionar sobre problemas de Ontología y Metafísica	27
Planeación didáctica	32
Consideraciones generales para la evaluación	34
Créditos	39
Directorio	40

PRESENTACIÓN

En el año de 2007 se inician los trabajos para instrumentar a nivel nacional la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), con la que se proyecta la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) a través de un Marco Curricular Común (MCC) basado en el desarrollo de competencias. En Veracruz, a partir del 2009, la Dirección General de Bachillerato (DGB) emprende la implementación de las disposiciones que en materia académica implica la adopción de este modelo educativo y su concreción metodológica en el aula escolar.

En el seno de las Academias Docentes se revisaron los programas de estudio de la DGB/SEP con el propósito de adecuar los objetos de aprendizaje y su organización programática; asimismo, se han formulado alternativas de intervención pedagógica, congruentes con el desarrollo de competencias para satisfacer las necesidades formativas de la población docente y estudiantil de este subsistema.

La conformación de los programas de estudio se ha realizado atendiendo la misión institucional “ofrecer a nuestros alumnos una educación integral de calidad, con atención a su salud física y mental, y al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores pertinentes para el contexto actual, que les asegure un desempeño exitoso en el nivel superior y su inclusión a la sociedad de manera útil y responsable”.

Las competencias docentes desplegadas dentro y fuera del aula enriquecerán la propuesta pedagógica, planteada en los programas de estudio con el firme propósito de desarrollar las competencias genéricas y disciplinares, que para el efecto, se han dispuesto en bloques de aprendizaje. En consecuencia, queda a los profesores la tarea de instrumentar y concretar en el aula lo formulado por la RIEMS.

A T E N T A M E N T E

LIC. RAFAEL FERRER DESCHAMPS

DIRECTOR GENERAL

FUNDAMENTACIÓN

La educación media superior en México transita por una reforma integral, cuyos planteamientos prevén proporcionar al estudiante una educación pertinente y relevante, que le permita conocerse, autodeterminarse, establecer relaciones interpersonales armónicas, trabajar en grupos, aportar y participar en el logro de un bien común; así como responder proactivamente a las demandas de la sociedad, a los avances de la ciencia y la tecnología.

Consiguientemente, la RIEMS (Reforma Integral de la Educación Media Superior) promueve el enfoque educativo orientado al desarrollo de competencias, el cual parte del proyecto de hombre, de nación y cultura para establecer planes y programas de estudio, prácticas educativas y administrativas.

Por ello, el *Plan de Desarrollo Veracruzano 2011-2016* promueve una educación para el desarrollo de las capacidades y habilidades intelectuales, afectivas, artísticas y deportivas de los alumnos; para la formación en valores, que aseguren la convivencia armónica, el desarrollo individual y colectivo; en suma, impulsa una educación que provee a los estudiantes de las competencias para actuar en correspondencia a las exigencias de contextos diversos.

En consonancia, la Dirección General de Bachillerato del estado de Veracruz, a partir del 2008, asume la RIEMS, la cual tiene como eje central la determinación de un Marco Curricular Común basado en un enfoque educativo para el desarrollo de competencias, las que se conciben como *“la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico”* (acuerdo 442) y se formalizan, según su objetivo, en tres categorías:

Genéricas Son las que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.

Disciplinares Son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.

Profesionales Son las que preparan a los jóvenes para desempeñarse en su vida laboral con mayores probabilidades de éxito, al tiempo que dan sustento a las competencias genéricas¹.

Las competencias establecidas para la educación media superior y los preceptos pedagógicos del enfoque demandan el diseño de situaciones educativas, la creación de ambientes de aprendizaje, la innovación de procesos de enseñanza y aprendizaje y la instrumentación de estrategias para la evaluación de desempeños.

Por ello, se revisan, actualizan y proponen contenidos, materiales y métodos; se impulsan prácticas educativas que conjuntan tres saberes: saber, saber hacer y saber ser (conocimientos, procedimientos, actitudes y valores), se favorecen las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

Este paradigma educativo impone la transformación del docente, quién diseña y facilita situaciones de aprendizaje, que ofrecen al estudiante desafíos y demandan de éste la movilización e integración de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, percepciones, sentimientos y emociones.

En la creación de escenarios de aprendizaje, el profesor considera el contexto socioeducativo de los estudiantes, establece los niveles e indicadores de desempeño. De esta manera, dinamiza los programas de estudio, fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para proponer soluciones y tomar decisiones considerando un esquema de valores para la conservación de su comunidad, región, estado, país y mundo.

Lo anteriormente expuesto, permite señalar algunas características del enfoque educativo:

- a) El estudiante es el sujeto que construye sus aprendizajes, gracias a su capacidad de pensar, actuar y sentir.
- b) El logro de una competencia será el resultado de los procesos de aprendizaje que realice el estudiante, a partir de las situaciones de aprendizaje con las cuales entra en contacto y su propia experiencia.
- c) Las situaciones de aprendizaje serán significativas para el estudiante en la medida que éstas le sean atractivas, cubran alguna necesidad o recuperen parte de su entorno actual.

¹ DGB/DCA (2009-03). *Programas de estudio*. México: SEP-SEMS.

- d) Toda competencia implica la movilización adecuada y articulada de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en una situación concreta de aprendizaje.
- e) La adquisición de una competencia se demuestra a través del desempeño (evidencias de aprendizaje), los cuales responden a indicadores de desempeño de eficacia, eficiencia, efectividad y pertinencia y calidad establecidos.
- f) El desarrollo de competencias educativas implica reconocer distintos niveles de desempeño.
- g) La función del docente es promover y facilitar el aprendizaje entre los estudiantes, a partir del diseño y selección de secuencias didácticas, reconocimiento del contexto que vive el estudiante, selección de materiales, promoción de un trabajo interdisciplinario y acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante.²

A manera de conclusión, las competencias se refieren a procesos que integran no sólo conocimientos, sino también habilidades y actitudes, orientados a su aplicación en contextos específicos, considerando algunos elementos que caracterizan nuestra sociedad contemporánea, donde se destacan: el proceso de globalización económica, mediatizado por las redes mundiales de información y comunicación, que a su vez acarrearán la internacionalización de sistemas financieros y la especialización de los procesos productivos, así como la significativa conformación de patrones que determinan las formas de vivir, conocer, trabajar e interrelacionarse, es por ello que las Competencias en la Educación Media Superior, se les considera una categoría superior a los contenidos.

Con base en lo anterior y en el marco de la creación del Sistema Nacional de Bachillerato, la Dirección General de Bachillerato de Veracruz adecua sus Programas de Estudio en congruencia con el modelo educativo basado en el desarrollo de competencias.

² DGB/DCA (2009-03). *Programas de estudio*. México: SEP-SEMS.

PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios se concibe como un elemento constituyente del currículum y se define como la descripción secuencial de la trayectoria de formación de los educandos en un tiempo determinado. Contempla los perfiles de ingreso y de egreso, así como los componentes de formación; integra el mapa curricular y los programas de estudio.

La estructura curricular está determinada por los componentes de formación básica, propedéutica y de formación para el trabajo; además por las actividades paraescolares.

El componente de formación básica tiene como propósito ofrecer la formación general, la cual constituye el mínimo indispensable que todo bachiller a nivel nacional debe lograr. Integra las disciplinas orientadas a desarrollar las competencias básicas (saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales) que los bachilleres deben “aprehender” y utilizar con el fin de intervenir activamente en su formación y en la transformación positiva de su entorno. Asimismo, favorecen la convivencia, el saber comunicarse, la comprensión y el respeto del medio.

Por su parte, el componente de formación propedéutica incluye las asignaturas que permiten al bachiller profundizar en los elementos propios y específicos de la disciplina, con la finalidad de que desarrolle las competencias disciplinares extendidas que posibiliten la identificación y delimitación de sus intereses profesionales.

A través de disciplinas agrupadas en áreas de conocimiento (físico–matemática, químico–biológica, económico–administrativa y humanidades y ciencias sociales) se ofrece al estudiante conocimientos que responden a los requerimientos de instituciones de educación superior.

El componente de formación para el trabajo tiene como objetivo favorecer la aplicación de procedimientos, técnicas e instrumentos propios de una actividad laboral relacionada con los intereses profesionales del bachiller. La interacción con el ámbito laboral y social posibilita el desarrollo de capacidades, aptitudes, habilidades y la adopción de actitudes de valoración y responsabilidad.

Las actividades paraescolares son prácticas encaminadas al desarrollo integral; por lo que, se encauzan al desarrollo de los aspectos intelectuales, socio–afectivos y físicos; por tanto, son paralelas a la formación académica. Favorecen la expresión artística, el desarrollo de diversos tipos de inteligencia, la actividad física, la convivencia armónica y la responsabilidad social.

Considerando lo anterior, el Mapa Curricular está integrado por las disciplinas organizadas en correspondencia con el perfil de egreso, los componentes y el tiempo de duración del plan de estudios.



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN VERACRUZANA
DEL ESTADO DE VERACRUZ

MAPA CURRICULAR VIGENTE A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2014-2015 (DGB)

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Matemáticas I	5 10	Matemáticas II	5 10	Matemáticas III	5 10	Matemáticas IV	5 10	Geografía	3 6	Ecología y Medio Ambiente	3 6
Taller de Lectura y Redacción I	4 8	Taller de Lectura y Redacción II	4 8	Física I	5 10	Física II	5 10	Literatura I	3 6	Literatura II	3 6
Lógica	4 8	Metodología de la Investigación	4 8	Ética y Valores	3 6	Etimologías Grecolatinas	3 6	Filosofía I	3 6	Filosofía II	3 6
Introducción a las C. Sociales	3 6	Historia de México I	3 6	Historia de México II	3 6	Estructura Socioeconómica de México	3 6	Historia Universal Contemporánea	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Química I	5 10	Química II	5 10	Biología I	4 8	Biología II	4 8	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Lengua Adicional al Español I	3 6	Lengua Adicional al Español II	3 6	Lengua Adicional al Español III	3 6	Lengua Adicional al Español IV	3 6	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Informática I	3 6	Informática II	3 6	Formación para el Trabajo	7 14	Formación para el Trabajo	7 14	Formación Propedéutica	3 6	Formación Propedéutica	3 6
Act. Parascolar	3 0	Act. Parascolar	3 0	Act. Parascolar	3 0	Act. Parascolar Orientación Vocacional	3 0	Formación para el Trabajo	7 14	Formación para el Trabajo	7 14
	---		---	Act. Parascolar	3 0		---	Act. Parascolar Mundo Contemporáneo I	2 0	Act. Parascolar Mundo Contemporáneo II	2 0
	---		---		---		---		---		---
	---		---		---		---		---		---
	---		---		---		---		---		---
H. DGB Veracruz	30		30		33		33		33		30
C. DGB Veracruz	54		54		60		60		62		56

Componente de Formación Básica
 Componente de Formación Propedéutica
 Componente de Formación para el trabajo
 Actividades Parascolares

ÁREA FÍSICO-MATEMÁTICA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Matemáticas V Cálculo Diferencial	3 6	Matemáticas VI Cálculo Integral	3 6
Física III	3 6	Física IV	3 6
Fisicoquímica	3 6	Dibujo Técnico	3 6
Probabilidad y Estadística I	3 6	Probabilidad y Estadística II	3 6

ÁREA ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Administración I	3 6	Administración II	3 6
Contabilidad I	3 6	Contabilidad II	3 6
Economía I	3 6	Economía II	3 6
Probabilidad y Estadística	3 6	Matemáticas Financieras	3 6

ÁREA QUÍMICO-BIOLÓGICA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Botánica	3 6	Zoología	3 6
Química III	3 6	Bioquímica	3 6
Fisiología	3 6	Ciencias de la Salud	3 6
Probabilidad y Estadística	3 6	Temas selectos de Biología	3 6

ÁREA HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H C	ASIGNATURA	H C
Estética	3 6	Antropología	3 6
Sociología	3 6	Psicología	3 6
Teoría de la Comunicación	3 6	Derecho	3 6
Probabilidad y Estadística	3 6	Teoría de la Educación	3 6

DE CONFORMIDAD CON EL ACUERDO SECRETARIAL 656 QUE ESTABLECE EL CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES DE EMS

Total de horas: 189
Total de créditos: 346

UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de **Filosofía II**, se imparte en sexto semestre, está ubicada en el Componente de Formación Básica del Bachillerato General, y es parte de las asignaturas que conforman el Campo Disciplinar de Humanidades. Tiene como propósito desarrollar en los alumnos los conocimientos habilidades y actitudes que le permitan interpretar y transformar su realidad, a partir de la reflexión de las principales corrientes de la filosofía occidental y el pensamiento filosófico de la cultura novohispana.

Filosofía II, se orienta a la formación de alumnos y alumnas con un sentido crítico, sensibles a los cambios de su tiempo, creadores de pensamiento y con amplio sentido de la responsabilidad, favoreciendo así el desarrollo de las Competencias Genéricas que dan marco al Perfil de egreso del Bachillerato:

COMPETENCIAS GENÉRICAS
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

Filosofía II amplía los conocimientos, habilidades y actitudes provistos en la asignatura de Filosofía I en el quinto semestre, lo que permite el trabajo disciplinario de manera horizontal y vertical con todas las áreas y disciplinas del currículo, sin embargo la riqueza del trabajo interdisciplinario, la encuentra en su relación con las signaturas que conforman el Campo Disciplinar de

Humanidades y Ciencias Sociales, lo que contribuye de manera sustancial al desarrollo de las Competencias Disciplinarias Básicas del Campo de Humanidades:

COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS BÁSICAS DEL CAMPO DE HUMANIDADES	BLOQUES DE APRENDIZAJE			
	1	2	3	4
1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva.	X	X	X	X
2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad.	X			
3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección.		X		X
4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos.			X	
5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana, de acuerdo con los principios lógicos.		X		X
6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno.	X	X	X	X
7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa.	X	X	X	X
8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.				X
9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo.		X		
10. Asume una posición personal (ética, respetuosa y digna) y objetiva, basada en la razón (lógica y epistemológica), en la ética y en los valores, frente a las diversas manifestaciones del arte.				
11. Analiza de manera reflexiva y crítica las manifestaciones artísticas a partir de consideraciones históricas y filosóficas para reconocerlas como parte del patrimonio cultural, su defensa y preservación.				
12. Desarrolla su potencial artístico, como una manifestación de su personalidad y arraigo de la identidad, considerando elementos objetivos de apreciación estética.				
13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana.	X			
14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana.	X			

15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida.	X			
16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.	X	X	X	

Así, la asignatura de **Filosofía II**, organiza los saberes en los siguientes cuatro bloques de aprendizaje, mismos que conforman el presente programa de estudio:

DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES

- BLOQUE 1** Reconoce las repercusiones de la Filosofía en México
- BLOQUE 2** Identifica el inicio de la Modernidad
- BLOQUE 3** Conoce los tópicos de la Filosofía en la actualidad
- BLOQUE 4** Reflexiona sobre problemas de Ontología y Metafísica

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
1	Reconoce las repercusiones de la Filosofía en México	12 horas
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
<p>DISCIPLINARES BÁSICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. 13. Analiza y resuelve de manera reflexiva problemas éticos relacionados con el ejercicio de su autonomía, libertad y responsabilidad en su vida cotidiana. 14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. 15. Sustenta juicios a través de valores éticos en los distintos ámbitos de la vida. 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia. <p>GENÉRICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un 		

contexto global interdependiente.

10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.

10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • La visión europea del mundo en el siglo XV • Interpretación europea de la conquista y perspectiva mesoamericana. • Las órdenes religiosas en la cultura novohispana. • La disputa entre Ginés de Sepúlveda y Bartolomé de las Casas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Examina la visión europea en el siglo XV para una mejor comprensión de su entorno. - Distingue las repercusiones de los procesos y cambios políticos, económicos y sociales durante la conquista en contraste con la visión mesoamericana. - Reconoce –a través del estudio de la polémica Ginés- Bartolomé- que la diversidad cultural es el principio de la integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra disposición para la lectura e investigación documental. - Colabora eficientemente en la realización de los trabajos designados. - Valora las repercusiones del pensamiento filosófico en los contextos local, nacional e internacional

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar al grupo una investigación documental/ electrónica donde se identifiquen las principales características de la Edad Media, el Renacimiento y la actualidad. - Coordinar en plenaria, la clarificación de la información proporcionada por los alumnos. - Solicitar por equipos una investigación en donde se expongan los argumentos de Fray Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda, relativo al tópico de la esclavitud del indígena. - Conducir en plenaria, la aportación de comentarios críticos relacionados con la información encontrada. - Solicitar, por equipos, una investigación documental/electrónica sobre el proceso de evangelización de los indígenas en la época colonial y sus consecuencias en las regiones de nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un cuadro comparativo con las principales características de la Edad Media, el Renacimiento y la actualidad. - Investigar y elaborar un cuadro comparativo precisando los siguientes tópicos: legalidad y legitimidad, derecho natural y derecho de gentes, derecho de los hombres a partir del principio de libertad y tolerancia, dignidad humana. - De manera individual redactar un comentario crítico sobre el tema. - Elaborar un reporte de investigación que indique características y consecuencias del proceso de evangelización en nuestro país. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro comparativo. - Cuadro comparativo. - Reporte de investigación 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo e integrar al portafolio de evidencias. - Lista de cotejo e integrar al portafolio de evidencias. -Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias.

<p>- Solicitar de manera individual, un ensayo en donde el alumno exprese las repercusiones de la Filosofía Occidental en México</p>	<p>- Realizar un ensayo sobre las repercusiones de la Filosofía Occidental en México, con base en los temas trabajados relacionados con la Filosofía Medieval, la disputa entre Ginés y Bartolomé y sus consecuencias en el México actual.</p>	<p>-Ensayo.</p>	<p>-Rúbrica e integrar al portafolio de evidencias.</p>
--	--	-----------------	---

APOYOS DIDÁCTICOS

Pintarrón y marcadores para pintarrón, textos y artículos filosóficos, diapositivas de power point, etcétera.

FUENTES DE CONSULTA

Básica

Libro de texto DGB/SEV

Complementaria

Beuchot, Mauricio (1992) *La querrela de la conquista: una polémica del siglo XVI*, México, Siglo XXI.

Ginés de Sepúlveda, Juan (1941) *Tratado sobre las justas causas de la guerra contra los indios*, México, FCE.

Marías, Julián (1997) *Historia de la Filosofía*, España, Alianza.

De las Casas, Bartolomé (1999), *Los indios de México y la Nueva España*, prologo, apéndice y notas de Edmundo O´Gorman con la colaboración de Jorge Alberto Manrique, México, Porrúa.

Abbagnano, Nicola (1994) *Historia de la filosofía*, traducción Juan Stelrich, Vol. I, España, Hora.

Ferrater Mora, José (1994) *Diccionario de Filosofía*, España, Ariel.

Garrido Aranda, Antonio (1980) *Moriscos e Indios: precedentes históricos en la evangelización en México*, México, UNAM.

León Portilla, Miguel (1983) *La filosofía náhuatl: estudiada en sus fuentes*, prologo de Ángel María Garibay, México, UNAM.

Riva Palacio, Vicente (1940) *México a través de los siglos, historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual*, Gustavo S. López, México.

Electrónica

Controversia entre Ginés y de las Casas.

<http://books.google.com.mx/books?id=krwYMYfKbz8C&pg=PA195&dq=ginés+de+sepulveda&hl=es-419&sa=X&ei=tPTNU7-PPImMjALs4oFY&ved=0CCEQ6AEwAQ#v=onepage&q=ginés%20de%20sepulveda&f=false>

Historia de las indias. Fray Bartolomé.

<http://books.google.com.mx/books?id=PpAuXrsBhTYC&printsec=frontcover&dq=de+la+casas&hl=es-419&sa=X&ei=jvXNU52pFsn9igK6oYDQDQ&ved=0CCYQ6AEwAg#v=onepage&q=de%20la%20casas&f=false>

La presencia de la antropología filosófica en México, siglo XVI.

<http://tlanestli.blogspot.mx/2014/06/la-presencia-de-la-antropologia.html>

Historia de la conquista de México, conquista, virreinato, independencia.

<http://books.google.com.mx/books?id=jWd6AAAAQBAJ&pg=PA42&dq=historia+de+virreinato&hl=es-419&sa=X&ei=FfbNU8e7GeTcigLI7IG4AQ&ved=0CB8Q6AEwAQ#v=onepage&q=historia%20de%20virreinato&f=false>

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
2	Identifica el inicio de la Modernidad	12 horas
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
<p>DISCIPLINARES BÁSICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 2. Caracteriza las cosmovisiones de su comunidad. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas. 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. 9. Evalúa la solidez de la evidencia para llegar a una conclusión argumentativa a través del diálogo. 14. Valora los fundamentos en los que se sustentan los derechos humanos y los practica de manera crítica en la vida cotidiana. 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia <p>GENÉRICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional 		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cuándo se inicia la Modernidad. • Caracterizar a la Modernidad. • Explicar las disputas entre los filósofos modernos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica el origen y características de la Modernidad. - Comprender los nexos de la Modernidad con la Filosofía Medieval. - Distingue las principales características del pensamiento moderno. - Reconoce las diferencias ideológicas que se gestaron entre los filósofos modernos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia la trascendencia del pensamiento filosófico de la Modernidad. - Muestra respeto ante las opiniones de sus compañeros. - Asume de manera responsable, una postura crítica ante los problemas de la Modernidad y los relaciona con su entorno actual. - Muestra respeto a las posturas ideológicas de sus compañeros. - Colabora eficientemente en la realización de los trabajos designados al equipo.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar sesión de preguntas dirigidas recopilando conocimientos previos sobre la Filosofía Medieval y la Modernidad. - Realizar usando Power Point u otro recurso, exposición introductoria, 	<ul style="list-style-type: none"> - Sesión de preguntas por el docente sobre el tema de Filosofía Medieval y Modernidad. - Identificar en el texto proporcionado, información relevante y elaborar un 	<ul style="list-style-type: none"> -Cuadro sinoptico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rúbrica.

<p>sobre la Modernidad y coordinar una lectura comentada de un texto previamente seleccionado de la misma temática.</p>	<p>cuadro comparativo que contemple las características de la Modernidad y su diferencia con la Edad Media.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - Organizar una sesión plenaria donde se expongan las ideas centrales de la lectura y guiar a la reflexión con preguntas como ¿Cuáles son las características de la Filosofía Moderna? ¿Qué es el empirismo? ¿Qué es el racionalismo? ¿Cuáles son los principales exponentes de esas corrientes filosóficas? 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la sesión plenaria sustentando las intervenciones con el cuadro sinóptico elaborado. 		<ul style="list-style-type: none"> - Registro anecdótico sobre la sesión plenaria.
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar una investigación documental sobre las características del Empirismo y su principal exponente David Hume. - Guiar la presentación y comentarios relevantes del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar individualmente la investigación documental sobre el Empirismo, elaborar un organizador gráfico en donde se destaquen las características del pensamiento filosófico, destacando las ideas de su principal exponente David Hume tales como, las impresiones, las ideas, el escepticismo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Organizador gráfico 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Anexar al portafolio de evidencias.
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar una investigación documental sobre las características del Racionalismo y su principal exponente René Descartes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar de manera individual la investigación documental de las características del Racionalismo y su principal exponente René Descartes, 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación 	<ul style="list-style-type: none"> - Rúbrica. - Portafolio de evidencias.

<ul style="list-style-type: none"> - Guiar la presentación y comentarios relevantes del tema. - Proporcionar a los estudiantes una lectura previamente seleccionada sobre Empirismo y Racionalismo. - Elaborar una guía de lectura. - Sugerencias: <i>Racionalismo; Meditaciones Metafísicas</i> de René Descartes. <i>Empirismo; Investigación Sobre el entendimiento Humano</i> de David Hume. - Solicitar la elaboración de un ensayo sobre Racionalismo y Empirismo, solicitando que se relacione con la época actual. 	<p>destacando sus ideas principales tales como las ideas innatas, la duda metódica, el <i>cogito</i>, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizar la lectura y hacer un análisis, posteriormente elaborar un cuadro sinóptico con las ideas centrales ayudándose con la guía de lectura. - Redactar un ensayo sobre el Racionalismo y Empirismo, relacionando los contenidos con la época actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro sinóptico. - Ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo. - Agregar al portafolio de evidencias. - Rúbrica. - Anexar al portafolio de evidencias.
---	--	--	---

APOYOS DIDÁCTICOS

Pintarrón, marcadores para pintarrón, libros filosóficos, artículos filosóficos, vídeos, etcétera.

FUENTES DE CONSULTA

Básica

Libro de texto DGB/SEV

Complementaria

Marías, Julián (1997) *Historia de la Filosofía*, España, Alianza.

Morente García, Manuel (2002) *Lecciones preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.

Descartes René, *Meditaciones Metafísicas* (2004), México, Porrúa.

Hume David (2004), *Investigación sobre el entendimiento humano*, España, Akal.

Abbagnano, Nicola (1994) *Historia de la filosofía*, traducción Juan Stelrich, Vol. I, España, Hora.

Ferrater Mora, José (1994) *Diccionario de Filosofía*, España, Ariel.

Electrónica

El compromiso Racionalista.

<http://books.google.com.mx/books?id=xPyc5wJk01YC&pg=PA8&dq=racionalismo&hl=es-419&sa=X&ei=mprpU56jI8O1igLgx4CACw&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=racionalismo&f=false>

La Metafísica Cartesiana.

<http://books.google.com.mx/books?id=M9344eQWwx4C&pg=PA11&dq=racionalismo&hl=es-419&sa=X&ei=0prpU-vQL-nDigLXuYDQBA&ved=0CEgQ6AEwCTg8#v=onepage&q=racionalismo&f=false>

René Descartes.

<http://books.google.com.mx/books?id=0eCVDd4Xcn4C&printsec=frontcover&dq=Rene+descartes&hl=es-419&sa=X&ei=BpvpU6LBIYj-igL4ioHwCw&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=Rene%20descartes&f=false>

David Hume, *Investigación sobre el entendimiento humano*.

<http://books.google.com.mx/books?id=gdn5rA0VY6sC&printsec=frontcover&dq=David+Hume&hl=es-419&sa=X&ei=lpvpU5zvD6bAigKJ6lGoCw&ved=0CBsQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Hume&f=false>

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
3	Conoce los tópicos de la Filosofía en la actualidad	12 horas
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
<p>DISCIPLINARES BÁSICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 4. Distingue la importancia de la ciencia y la tecnología y su trascendencia en el desarrollo de su comunidad con fundamentos filosóficos. 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. 16. Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia <p>GENERICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> • La filosofía en el Siglo XX y XXI. • La cultura contemporánea desde la perspectiva filosófica (Gilles Lipovetsky, Zygmunt Bauman). • Los fenómenos sociales desde la filosofía (José Ortega y Gasset y la Escuela de Frankfurt) 	<ul style="list-style-type: none"> - Analiza la importancia del pensamiento filosófico en la cultura actual. - Identifica las ideas principales de las filosofías contemporáneas. - Transfiere las ideas de los principales filósofos contemporáneos, a su entorno social, escolar, familiar, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aprecia los postulados de la filosofía contemporánea y los considera en la toma de decisiones. - Muestra respeto ante las opiniones de sus compañeros. - Asume de manera responsable, una postura crítica ante los problemas contemporáneos. - Colabora eficientemente en la realización de los trabajos designados al equipo.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Proporcionar al alumnado lecturas seleccionadas sobre la cultura contemporánea para ser analizadas con una guía de preguntas previamente elaboradas. (La Era del vacío, Gilles Lipovetsky, Zygmunt Bauman, La cultura en el mundo de la modernidad líquida) - Guiar el intercambio de comentarios sobre las reflexiones en torno a la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar en equipo una lectura comentada del texto sobre la cultura contemporánea y elaborar un cuadro comparativo, intercambiarlo y recibir retroalimentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuadro comparativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lista de cotejo donde se expongan las rubricas a evaluar.

<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar la realización por equipos de trabajo una investigación documental / electrónica sobre algunos fenómenos sociales contemporáneos. - Proporcionar textos previamente seleccionados sobre José Ortega y Gasset y la Escuela de Frankfurt, así como una guía para facilitar su análisis. - Elaborar un ensayo de manera individual tomando en cuenta los postulados de José Ortega y Gasset y la escuela de Frankfurt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar los fenómenos sociales contemporáneos encontrados, tomando en cuenta las lecturas anteriormente proporcionadas, cotejando si dichos fenómenos son los mismos en las diferentes partes del país. - Redactar desde una postura personal un comentario crítico sobre esos fenómenos. - Recuperar las ideas principales en torno a lo filosófico y social, plasmarlo en un cuadro de doble entrada y realizar un cartel. - Redactar un ensayo tomando en cuenta los postulados de José Ortega y Gasset y la escuela de Frankfurt. 	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis escrito de fenómenos sociales. -Cuadro de doble entrada. -Cartel. - Ensayo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Lista de cotejo. -Anexar al portafolio de evidencias. -Lista de cotejo. -Anexar al portafolio de evidencias. - Rubrica.
---	---	---	--

APOYOS DIDÁCTICOS

Pizarrón blanco /gis, plumones para pizarrón o gises, cartulinas, libros y artículos filosóficos, Pc, proyector.

FUENTES DE CONSULTA

Básica

Libro de texto DGB/SEV

Complementaria

Cortina, Adela (2008) *La escuela de Frankfurt, crítica y utopía, Síntesis*, Madrid.

Lipovetsky, Pilles (2007) *La era del vacío*, traducción Joan Vinyoly y Michele Pendanx, España, Anagrama.

Marías, Julián (1997) *Historia de la Filosofía*, España, Alianza.

Morente García, Manuel (2002) *Lecciones preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.

Descartes René (2004) *Meditaciones Metafísicas*, México, Porrúa.

Ortega y Gasset, José (1974) *Unas lecciones de metafísica*, España, Revista de Occidente.

Therborn, Goran (1972), *La escuela de Frankfurt*, traducción Isabel Estrany, Anagrama.

Zygmunt, Barman (2013), *La cultura en el mundo de la modernidad líquida*, traducción Lila Mosconi, México, FCE.

Abbagnano, Nicola (1994) *Historia de la filosofía*, traducción Juan Stelrich, Vol. I, España, Hora.

Ferrater Mora, José (1994) *Diccionario de Filosofía*, España, Ariel..

Maceiras Fafian, Manuel (2002) *Pensamiento filosófico español*, Síntesis, Madrid.

Electrónica

Gilles Lipovestky, la Era del Vacío,

http://librosgratis.net/book/la-era-del-vacio_80383.html

Zygmunt Bauman, la cultura en el mundo de la modernidad líquida.

http://books.google.com.mx/books?id=H_A9AwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=bauman,+sociedad+liquida&hl=es-419&sa=X&ei=147OU_W9DcHwoATquoDYAw&ved=0CC8Q6AEwBA#v=onepage&q=bauman%2C%20sociedad%20liquida&f=false

La escuela de Frankfurt.

<http://books.google.com.mx/books?id=avpAalDo5yYC&pg=PA20&dq=escuela+de+frankfurt&hl=es-419&sa=X&ei=VqbOU-bslYHwiwKAtYGwDg&ved=0CEUQ6AEwBw#v=onepage&q=escuela%20de%20frankfurt&f=false>

Meditaciones sobre Ortega.

<http://books.google.com.mx/books?id=6AjduY3662IC&printsec=frontcover&dq=la+filosof%C3%ADa+de+ortega+y+gasset&hl=es-419&sa=X&ei=uafOU5sQ5sWKAvtAgcgl&ved=0CDQQ6AEwBQ#v=onepage&q=la%20filosof%C3%ADa%20de%20ortega%20y%20gasset&f=false>

Libros completos de Ortega y Gasset.

<http://books.google.com.mx/books?id=6AjduY3662IC&printsec=frontcover&dq=la+filosof%C3%ADa+de+ortega+y+gasset&hl=es-419&sa=X&ei=uafOU5sQ5sWKAvtAgcgl&ved=0CDQQ6AEwBQ#v=onepage&q=la%20filosof%C3%ADa%20de%20ortega%20y%20gasset&f=false>

Vídeos en Youtube.

La escuela de Frankfur en Educatina.

<https://www.youtube.com/watch?v=XbDRLizVAkM>

Filosofía y Ortega.

<https://www.youtube.com/watch?v=YrqnAu6wyJg>

Gilles Lipovetsky.

<https://www.youtube.com/watch?v=r3ychf3IR0w>

Zygmunt Bauman.

<https://www.youtube.com/watch?v=X4YGdggCWd8>

BLOQUE	NOMBRE DEL BLOQUE	TIEMPO ASIGNADO
4	Reflexiona sobre problemas de Ontología y Metafísica	12 horas
COMPETENCIAS A DESARROLLAR		
<p>DISCIPLINARES BÁSICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Analiza y evalúa la importancia de la filosofía en su formación personal y colectiva. 3. Examina y argumenta, de manera crítica y reflexiva, diversos problemas filosóficos relacionados con la actuación humana, potenciando su dignidad, libertad y autodirección. 5. Construye, evalúa y mejora distintos tipos de argumentos, sobre su vida cotidiana de acuerdo con los principios lógicos. 6. Defiende con razones coherentes sus juicios sobre aspectos de su entorno. 7. Escucha y discierne los juicios de los otros de una manera respetuosa. 8. Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analiza la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada. <p>GENERICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 4.5. Maneja las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y expresar ideas. 6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad. 6.3. Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta. 6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> Filosofía en el siglo XX y XXI en el caso particular de autores metafísicos. Ontología y Metafísica. Sentido de la existencia del ser humano. 	<ul style="list-style-type: none"> Explicar los temas de la filosofía en el siglo XX y XXI desde la metafísica. Reflexiona las características de la metafísica y la ontología estableciendo una postura en relación con estas. Explica los tópicos de la filosofía y en especial los que tratan del sentido de la existencia humana. Reflexionar sobre la filosofía de Ortega, Heidegger y Zubiri. Describe lo que es metafísica y la ontología. Reflexiona sobre el sentido de la existencia humana a nivel general. Reconoce las filosofías de Ortega, Heidegger y Zubiri. 	<ul style="list-style-type: none"> Valora las aportaciones de la filosofía que se desarrolla en el siglo XX y XXI. Aprecia la trascendencia del pensamiento filosófico y su sentido de la existencia humana. Muestra respeto ante las opiniones de sus compañeros. Debate mostrando tolerancia y respeto. Muestra y fomenta actitudes propositivas y empáticas.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> Solicitar una investigación documental/bibliográfica sobre autores destacados en el campo de la metafísica y la ontología. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar con la información encontrada en la investigación una línea del tiempo, de autores destacados en los siglos XX y XXI. 	<ul style="list-style-type: none"> Línea del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> Lista de cotejo

<ul style="list-style-type: none"> - En sesión plenaria debatir los principales filósofos y puntos centrales de su sistema filosófico en tanto la metafísica y la ontología. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debatir acerca de los puntos principales de la metafísica y la ontología. Sacar conclusiones generales. 		
<ul style="list-style-type: none"> - Solicitar al grupo hacer una investigación por grupos mixtos para analizar y reflexionar sobre los siguientes autores: José Ortega y Gasset (raciovitalismo, <i>Yo y mi circunstancia</i>), Martín Heidegger (el problema del ser, análisis del existir, la muerte) 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar una investigación de José Ortega y Gasset (raciovitalismo, <i>Yo y mi circunstancia</i>), Martín Heidegger (el problema del ser, análisis del existir, la muerte), Xavier Zubiri (<i>Animal de realidades, inteligencia sentiente</i>) y con el resultado de la investigación hacer un cuadro comparativo donde se expongan los puntos mencionados. Al final redactar un comentario crítico sobre el tema relacionándolo con la época actual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Investigación. - Cuadro comparativo. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un debate en donde el tema central sea “El sentido de la existencia humana” tomando en cuenta las filosofías de Ortega, Heidegger y Zubiri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en el debate y en equipos mixtos, elaborar por escrito conclusiones generales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Debate. - Escrito con conclusiones generales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guía de observación
<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un collage donde se expongan los puntos principales de la metafísica y la ontología de los autores vistos en el bloque. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar y exponer el collage a los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Collage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Rubrica

- Solicitar un ensayo en donde el estudiante exponga su proyecto de vida (a 5 o 10 años) y que tome como base teórica las filosofías de Heidegger y Ortega.	- Elaborar un ensayo en donde se exponga tu proyecto de vida (a 5 o 10 años) y tomar como base teórica y argumentativa las filosofías de Ortega, Heidegger, Zubiri.	- Ensayo.	- Rubrica
---	---	-----------	-----------

APOYOS DIDÁCTICOS

Pizarrón blanco /gis, plumones para pizarrón o gises, cartulinas, libros y artículos filosóficos, Pc, proyector.

FUENTES DE CONSULTA

Básica

Libro de texto DGB/SEV

Complementaria

Marías, Julián (1997) *Historia de la Filosofía*, España, Alianza.

Morente García, Manuel (2002) *Lecciones preliminares de Filosofía*, México, Porrúa.

Ortega y Gasset, José (1974) *Unas lecciones de metafísica*, España, Revista de Occidente.

Heidegger, Martín, (2008) *Ser y Tiempo*, México, FCE.

Xolocotzi, Ángel (2011) *Una crónica de Ser y Tiempo de Martin Heidegger*, España, Itaca.

Pintor Ramos, Antonio (1996) *Zubiri (1889-1983)*, España, Del Orto, España.

Abbagnano, Nicola (1994) *Historia de la filosofía*, traducción Juan Stelrich, Vol. I, España, Hora.

Ferrater Mora, José (1994) *Diccionario de Filosofía*, España, Ariel, España.

Maceiras Fafian, Manuel (2002) *Pensamiento filosófico español*, Síntesis, Madrid.

Electrónica

Fundación Xavier Zubiri Madrid

<http://zubiri.org/>

Revista de Filosofía.

<http://www.lidiogenes.buap.mx/>

Heidegger el filósofo del ser.

<http://books.google.com.mx/books?id=xJHd67qqLE8C&printsec=frontcover&dq=heidegger&hl=es-419&sa=X&ei=ytjOU4qjH6vOigLAm4HwAQ&ved=0CDEQ6AEwBA#v=onepage&q=heidegger&f=false>

Noción de Persona en Zubiri

<http://books.google.com.mx/books?id=nzovGkDvRd8C&printsec=frontcover&dq=xavier+zubiri&hl=es-419&sa=X&ei=i0HqU5fHKcjxoATDoIBI&ved=0CCAQ6AEwAQ#v=onepage&q=xavier%20zubiri&f=false>

Vídeos en Youtube

Filosofía y Ortega.

<https://www.youtube.com/watch?v=YrqnAu6wyJg>

Dr. Ángel Xolocotzi, conferencia “La filosofía de Martín Heidegger”.

<https://www.youtube.com/watch?v=eoT5Hn-5Zy0>

Heidegger. Educatina.

<https://www.youtube.com/watch?v=WNgKe02MgkM>

PLANEACIÓN DIDÁCTICA

El proceso de planeación en el marco del modelo orientado al desarrollo de competencias conlleva el diseño de situaciones de aprendizaje que sitúen a los estudiantes en escenarios reales que impliquen la creación de un conflicto cognitivo a resolver, considerando sus características en el desarrollo de actividades para lograr el desempeño esperado.

Por tanto, la tarea de programar comprende tres momentos: antes, durante y después. El antes entraña conocer al grupo, las características de los estudiantes, de la institución, el modelo educativo, el plan de estudios, el programa y los documentos normativos. Con base en ello, se atiende la diversidad y especificidad, lo cual permite la distribución de sesiones y tiempos, así como el diseño de estrategias, el uso de técnicas y recursos. Mientras que el durante comporta observar, analizar, interpretar el hecho educativo y los factores que inciden en él, con el propósito de hacer las modificaciones a lo planeado. Por su parte, el después comprende revisar, valorar el proceso con la finalidad de mejorarlo.

La RIEMS promueve la planeación flexible, situacional y aplicable mediante el diseño de estrategias didácticas: realización de proyectos, aprendizaje basado en problemas (ABP), estudio de caso, secuencias didácticas, aprendizaje “in situ”, aprender utilizando las TIC, simulación, investigar con tutoría, aprendizaje cooperativo, aprendizaje con mapas. La selección, el diseño y la puesta en marcha de una estrategia depende de la información recopilada en la fase previa (el antes), pues esto asegurará el éxito.

Las estrategias por naturaleza tienen un carácter intencional o propositivo; por ende, implican un plan de acción integrado por una serie de actividades, organizadas de tal manera que respondan a las metas de aprendizaje y a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Considerando lo anterior, la programación basada en secuencias didácticas (SD) resulta una alternativa que se adapta a las circunstancias socioculturales y ambientales, a las particularidades del aula y del grupo. Su diseño contempla el encadenamiento de actividades para concretar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales; considera la aplicación de la metodología, el empleo de técnicas e instrumentos que aseguren el desarrollo de la competencia, la evaluación del proceso y los resultados.

La secuencia didáctica se encuentra integrada por tres fases:

Fase	Descripción
Apertura	Se plantean actividades para activar y evaluar conocimientos previos. Se precisan los propósitos y las metas. Se presenta el trabajo a realizar, la forma de realizarlo y los tiempos disponibles. Se establecen las normas y otras disposiciones. Debe contener actividades, técnicas, recursos y productos que favorezcan la motivación, el interés y la comprensión de lo que se estudiará, realizará y lo que se logrará.
Desarrollo	Se instrumentan actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación para encadenar los conocimientos previos con la nueva información relacionada con el objeto de aprendizaje. Las actividades, las técnicas, los recursos, los instrumentos, la metodología deben promover la interacción de los estudiantes con el objeto de aprendizaje; esto es, permitir la manipulación de los materiales, la experimentación, la construcción del aprendizaje, la indagación, observación y el desarrollo de la autonomía.
Cierre	Se presentan actividades para sintetizar, recapitular, ajustar y regular, así como para plantear nuevas situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes relacionar y proyectar lo aprendido.

CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

La RIEMS orienta prácticas escolares de enseñanza y de aprendizaje respaldadas por el enfoque educativo de competencias. Las actuales disposiciones requieren del acompañamiento de procedimientos alternativos de evaluación, cuyos métodos, técnicas e instrumentos permitan determinar el nivel de logro de la competencia.

Bajo el enfoque de competencias, la evaluación se transforma en un proceso sistemático que acompaña la mediación docente; por tanto, posibilita la revisión constante de lo planeado y el mejoramiento continuo de los factores curriculares, didácticos, administrativos, ambientales, intelectuales y personales que inciden en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En virtud de lo anterior, el proceso de evaluación emana del currículum, es congruente con el modelo educativo y se vincula estrechamente con la planificación didáctica; por lo que, hace viable la puesta en práctica de estrategias, técnicas e instrumentos que posibiliten, en un primer momento, el acopio de evidencias acerca de la forma en que los estudiantes construyen sus aprendizajes, sobre el modo en que los procesan y aplican en contextos personales, educativos y sociales y, en un segundo momento, facilitan reflexionar, analizar e interpretar el quehacer docente con el fin de hacer las adecuaciones pertinentes.

Consiguientemente y en el marco de la RIEMS, la evaluación tiene un carácter procesual, contextual, estratégico, regulador y optimizador del proceso formativo, lo cual implica diseñar situaciones de aprendizaje apegadas a las necesidades formativas de los estudiantes y estimar sus desempeños en correspondencia con la competencia a desarrollar; por lo tanto, se requiere de estrategias evaluativas que provean de las evidencias suficientes para determinar si el alumno interrelaciona sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes, si moviliza sus saberes para actuar satisfactoriamente en contextos diversos.

Con el propósito de orientar las prácticas de evaluación se ofrece la siguiente referencia teórica, cuyo análisis y aplicación permitirá que la evaluación cumpla con la función de regular y mejorar la actuación del docente y del alumno.

	Tipo de evaluación		
	Diagnóstica o inicial	Formativa o procesual	Sumativa o final
Finalidad	Precisar las condiciones y posibilidades de aprendizaje o para la ejecución de tareas. Detectar ideas y necesidades.	Indagar si los procesos son adecuados o si es preciso hacer adecuaciones. Reorientar el proceso.	Asignar calificación para determinar promoción o certificación. Determinar resultados y comprobar necesidades.
Propósito	Tomar decisiones pertinentes para hacer eficaz el hecho educativo.	Tomar decisiones sobre acciones alternativas para re-direccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Tomar decisiones para asignar una calificación representativa del grado de aprendizaje alcanzado por el alumno y de la eficiencia de lo programado y modificado.
Naturaleza	Investigadora	Orientadora	Valorativa
Función	Determinar la situación real del alumnado comparándola con la realidad pretendida.	Realimentar el aprendizaje con información desprendida de los instrumentos. Orientar el aprendizaje mediante procedimientos eficaces. Informar a cada estudiante acerca de su nivel de logro.	Explorar el aprendizaje de los contenidos, el nivel de desempeño para representarlos de acuerdo con la normatividad.
Momento	Al inicio del hecho educativo: curso, bloque, tema, plan de estudio.	Durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso, en la aplicación distintos procedimientos de enseñanza.	Al finalizar la situación educativa, tema, bloque, curso.

Índole de la información	Conocimientos y contexto (cognitiva, afectiva y psicomotriz).	Conocimientos, programa, método, progreso y dificultades (cognitiva, procedimental y afectiva).	Contenidos y progreso global (cognitiva, procedimental y afectiva).
Instrumentos	Pruebas objetivas, cuestionarios, entrevistas, encuestas de contexto, preguntas para explorar y reconocer la situación real de los estudiantes en relación con el hecho educativo.	Instrumentos informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, autoevaluaciones, interrogatorio, etcétera.	Observaciones, pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los propósitos incorporados a la situación educativa que va a calificarse.
Manejo de resultados	<p>La información derivada es valiosa para quien administra y planea el curso, por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.</p> <p>Los resultados sirven para adecuar los procesos; por ello, se registran en diarios o bitácoras para contar con el parámetro de inicio.</p>	<p>La información es útil para el maestro y para el alumno. Debe informarse la calificación, pero, sobre todo, el porqué de sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).</p> <p>Los resultados son propicios para constatar rendimiento y seleccionar alternativas de acción inmediata.</p> <p>Se presentan en informes de desempeño o aprendizajes logrados.</p>	<p>La información es importante para los alumnos, docentes y para las actividades administrativas.</p> <p>No requiere descripción detallada del porqué de tales calificaciones.</p> <p>No hay corrección inmediata.</p> <p>Se registran en formatos institucionales.</p>

Tipología de la evaluación según su temporalidad, a partir de la propuesta de A. Casanova, *Manual de evaluación educativa*, 1997.

Tipo de evaluación	Descripción
Autoevaluación	<p>Realizada por el estudiante en función de su propio aprendizaje. Fomenta la responsabilidad, el análisis y la crítica; por ende, genera la autorregulación.</p> <p>Se requiere introducir su práctica en forma gradual proporcionando a los alumnos pautas para efectuarla. Habrá de considerarse la complejidad de la evidencia y las implicaciones de la valoración; por ello, debe instrumentarse desde la programación didáctica.</p> <p>Al inicio de un bloque o de un tema los estudiantes deben disponer de la información detallada de cada aspecto a evaluar, así podrán auto-observarse y examinar su trabajo para obtener datos que les permitan llegar a conclusiones y a la emisión de juicios.</p>
Coevaluación	<p>Realizada por los pares, ya que consiste en evaluar en forma mutua o conjunta la actividad, el trabajo, el desempeño y las actitudes del compañero.</p> <p>Favorece la realimentación; complementa a la autoevaluación y a la heteroevaluación; desarrolla la emisión de juicios, las posturas reflexivas y constructivas que provoca valorar las actuaciones de los compañeros.</p> <p>Habrá de aplicarse después de que un equipo realizó un trabajo, pues permite apreciar el grado de participación de los integrantes; estimar el interés mostrado, la responsabilidad asumida para el logro de los objetivos; además, posibilita valorar el contenido del trabajo, los propósitos alcanzados, la eficacia de los recursos.</p> <p>Iniciar su práctica orientando la apreciación de lo positivo para evitar que la coevaluación se convierta en una actividad descalificadora. Después, diseñar instrumentos que permitan la valoración objetiva de las insuficiencias, cuya identificación genere la indagación de las causas y la aplicación de estrategias para superarlas.</p>
Heteroevaluación	<p>Generalmente realizada por el docente para valorar los saberes (contenidos, desempeños, actitudes) de los estudiantes. Pueden efectuarla otros agentes como tutores o evaluadores externos con fines diagnósticos.</p> <p>Permite advertir el progreso del estudiante, la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje y, así, instrumentar las modificaciones para el logro de aprendizajes significativos.</p> <p>Sus resultados son producto de observaciones directas e indirectas, de la aplicación de instrumentos adecuados; por lo que, posibilita la emisión de juicios y la toma de decisiones.</p>

Tipología de la evaluación según el agente evaluador.

Metodología de la evaluación de competencias	
1. Identificar la competencia a evaluar.	Consiste en revisar el programa y atender las competencias determinadas en cada bloque.
2. Determinar el proceso de evaluación.	Se trata de decidir el o los momentos de evaluación, así como el o los agentes evaluadores y los instrumentos a utilizar.
3. Establecer los criterios.	Consiste en concretar las pautas o parámetros que permitan valorar aspectos esenciales de la competencia de acuerdo con los requerimientos del contexto disciplinar, social y laboral. Se determinan abarcando el saber conocer, saber hacer y saber ser. Habrán de consensuarse con colegas y estudiantes.
4. Especificar las evidencias	<p>Estipular el tipo o tipos de evidencia que se considerarán como prueba de que se está desarrollando la competencia. Habrán de determinarse en función del aspecto esencial de la competencia y de los saberes (conocer, ser y hacer). De esta manera, se estimará si son de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento. Propias para mostrar contenidos conceptuales, declarativos y factuales (pruebas objetivas). • Producto. Adecuadas para manifestar el aprendizaje a través de un objeto, documento (reporte, ensayo, oficio, cartel, maqueta, invento...). • Desempeño. Idóneas para desplegar la actuación de los estudiantes en las actividades que requieren mostrar habilidades, actitudes y conocimientos (debate, exposición, simulaciones, participaciones...). • Actitud. Muestran comportamientos adoptados durante el proceso (disposición para escuchar, colaborar, participar, responsabilidad y compromiso en tareas, tolerancia, capacidad de ayuda...).
5. Puntualizar indicadores	Cada criterio establecido debe tener indicadores (marcas, notas o índices que muestren el nivel de dominio de acuerdo con el criterio).
6. Fijar ponderación y puntaje	Asignar un valor cuantitativo (0 a 100%) a los criterios e indicadores de acuerdo con el grado en el que contribuye a valorar la competencia.
7. Organización, análisis e interpretación de la información	Permite elaborar el juicio de valor sobre el nivel de logro de la competencia. Asimismo, posibilita determinar procesos de mejora.
8. Realimentación.	Considerar junto con el estudiante las acciones de mejora (modificaciones a las estrategias, técnicas, actividades, tiempos, espacios, recursos, formas de trabajo...).

CRÉDITOS

En la adecuación de este programa de estudio participaron:

Personal Docente y Técnico–Pedagógico de la Dirección General de Bachillerato del Estado de Veracruz.

DIRECTORIO

JAVIER DUARTE DE OCHOA
GOBERNADOR DEL ESTADO DE VERACRUZ

ADOLFO MOTA HERNÁNDEZ
SECRETARIO DE EDUCACIÓN

DENISSE USCANGA MÉNDEZ
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

RAFAEL FERRER DESCHAMPS
DIRECTOR GENERAL DE BACHILLERATO