



**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE VERACRUZ  
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR Y SUPERIOR  
DIRECCIÓN GENERAL DE BACHILLERATO**

**PROGRAMA DE ESTUDIO  
HISTORIA DE MÉXICO I**

<b>SEMESTRE</b>	<b>SEGUNDO</b>
<b>TIEMPO ASIGNADO</b>	<b>48 Horas</b>
<b>CRÉDITOS</b>	<b>6</b>

<b>CAMPO DISCIPLINAR</b>	<b>CIENCIAS SOCIALES</b>
<b>COMPONENTE DE FORMACIÓN</b>	<b>BÁSICA</b>
<b>CLAVE</b>	<b>CFBHDM1248</b>

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
<b>Presentación</b>	<b>3</b>
<b>Fundamentación</b>	<b>4</b>
<b>Plan de estudios</b>	<b>7</b>
<b>Mapa Curricular DGB SEV</b>	<b>8</b>
<b>Ubicación y descripción de la asignatura</b>	<b>9</b>
<b>Distribución de los bloques</b>	<b>12</b>
<b>Bloque 1 Revisa las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia.</b>	<b>13</b>
<b>Bloque 2 Identifica Las escuelas de interpretación histórica.</b>	<b>17</b>
<b>Bloque 3 Describe el poblamiento de América.</b>	<b>20</b>
<b>Bloque 4 Describe el proceso de conquista de México.</b>	<b>23</b>
<b>Bloque 5 Explica los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo.</b>	<b>28</b>
<b>Bloque 6 Caracteriza la vida en México durante el virreinato.</b>	<b>32</b>
<b>Bloque 7 Describe el proceso de la Guerra de Independencia.</b>	<b>38</b>
<b>Planeación didáctica</b>	<b>42</b>
<b>Consideraciones generales para la evaluación</b>	<b>44</b>
<b>Créditos</b>	<b>49</b>
<b>Directorio</b>	<b>50</b>

## PRESENTACIÓN

En el año de 2007 se inician los trabajos para instrumentar a nivel nacional la Reforma Integral de la Educación Media Superior (RIEMS), con la que se proyecta la creación del Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) a través de un Marco Curricular Común (MCC) basado en el desarrollo de competencias. En Veracruz, a partir del 2008, la Dirección General de Bachillerato (DGB) emprende la implementación de las disposiciones que en materia académica implica la adopción de este modelo educativo y su concreción metodológica en el aula escolar.

En el seno de las Academias Docentes se revisaron los programas de estudio de la DGB/SEP con el propósito de adecuar los objetos de aprendizaje y su organización programática; asimismo, se han formulado alternativas de intervención pedagógica, congruentes con el desarrollo de competencias para satisfacer las necesidades formativas de la población docente y estudiantil de este subsistema.

La conformación de los programas de estudio se ha realizado atendiendo la misión institucional “ofrecer a nuestros alumnos una educación integral de calidad, con atención a su salud física y mental, y al desarrollo de habilidades, destrezas, actitudes y valores pertinentes para el contexto actual, que les asegure un desempeño exitoso en el nivel superior y su inclusión a la sociedad de manera útil y responsable”.

Las competencias docentes desplegadas dentro y fuera del aula enriquecerán la propuesta pedagógica, planteada en los programas de estudio con el firme propósito de desarrollar las competencias genéricas y disciplinares, que para el efecto, se han dispuesto en bloques de aprendizaje. En consecuencia, queda a los profesores la tarea de instrumentar y concretar en el aula lo formulado por la RIEMS.

**A T E N T A M E N T E**

**LIC. RAFAEL FERRER DESCHAMPS  
DIRECTOR GENERAL**

## FUNDAMENTACIÓN

La educación media superior en México transita por una reforma integral, cuyos planteamientos prevén proporcionar al estudiante una educación pertinente y relevante, que le permita conocerse, autodeterminarse, establecer relaciones interpersonales armónicas, trabajar en grupos, aportar y participar en el logro de un bien común; así como responder proactivamente a las demandas de la sociedad, a los avances de la ciencia y la tecnología.

Consiguientemente, la RIEMS (Reforma Integral de la Educación Media Superior) promueve el enfoque educativo orientado al desarrollo de competencias, el cual parte del proyecto de hombre, de nación y cultura para establecer planes y programas de estudio, prácticas educativas y administrativas

Por ello, el *Plan de Desarrollo Veracruzano 2011-2016* promueve una educación para el desarrollo de las capacidades y habilidades intelectuales, afectivas, artísticas y deportivas de los alumnos; para la formación en valores, que aseguren la convivencia armónica, el desarrollo individual y colectivo; en suma, impulsa una educación que provee a los estudiantes de las competencias para actuar en correspondencia a las exigencias de contextos diversos.

En consonancia, la Dirección General de Bachillerato del estado de Veracruz, a partir del 2008, asume la RIEMS, la cual tiene como eje central la determinación de un Marco Curricular Común basado en un enfoque educativo para el desarrollo de competencias, las que se conciben como *“la integración de habilidades, conocimientos y actitudes en un contexto específico”* (acuerdo 442) y se formalizan, según su objetivo, en tres categorías:

- Genéricas** Son las que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato.
- Disciplinares** Son las nociones que expresan conocimientos, habilidades y actitudes que consideran los mínimos necesarios de cada campo disciplinar para que los estudiantes se desarrollen de manera eficaz en diferentes contextos y situaciones a lo largo de la vida.
- Profesionales** Son las que preparan a los jóvenes para desempeñarse en su vida laboral con mayores probabilidades de éxito, al tiempo que dan sustento a las competencias genéricas<sup>1</sup>.

Las competencias establecidas para la educación media superior y los preceptos pedagógicos del enfoque demandan el diseño de situaciones educativas, la creación de ambientes de aprendizaje, la innovación de procesos de enseñanza y aprendizaje y la instrumentación de estrategias para la evaluación de desempeños.

---

<sup>1</sup> DGB/DCA (2009-03). *Programas de estudio*. México: SEP-SEMS.

Por ello, se revisan, actualizan y proponen contenidos, materiales y métodos; se impulsan prácticas educativas que conjuntan tres saberes: saber, saber hacer y saber ser (conocimientos, procedimientos, actitudes y valores), se favorecen las actividades de investigación, el trabajo colaborativo, la resolución de problemas, la elaboración de proyectos educativos interdisciplinarios, entre otros.

Este paradigma educativo impone la transformación del docente, quién diseña y facilita situaciones de aprendizaje, que ofrecen al estudiante desafíos y demandan de éste la movilización e integración de conocimientos, habilidades, actitudes, valores, percepciones, sentimientos y emociones.

En la creación de escenarios de aprendizaje, el profesor considera el contexto socioeducativo de los estudiantes, establece los niveles e indicadores de desempeño. De esta manera, dinamiza los programas de estudio, fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de los estudiantes para proponer soluciones y tomar decisiones considerando un esquema de valores para la conservación de su comunidad, región, estado, país y mundo.

Lo anteriormente expuesto, permite señalar algunas características del enfoque educativo:

- a) El estudiante es el sujeto que construye sus aprendizajes, gracias a su capacidad de pensar, actuar y sentir.
- b) El logro de una competencia será el resultado de los procesos de aprendizaje que realice el estudiante, a partir de las situaciones de aprendizaje con las cuales entra en contacto y su propia experiencia.
- c) Las situaciones de aprendizaje serán significativas para el estudiante en la medida que éstas le sean atractivas, cubran alguna necesidad o recuperen parte de su entorno actual.
- d) Toda competencia implica la movilización adecuada y articulada de los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales en una situación concreta de aprendizaje.
- e) La adquisición de una competencia se demuestra a través del desempeño (evidencias de aprendizaje), los cuales responden a indicadores de desempeño de eficacia, eficiencia, efectividad y pertinencia y calidad establecidos.
- f) El desarrollo de competencias educativas implica reconocer distintos niveles de desempeño.
- g) La función del docente es promover y facilitar el aprendizaje entre los estudiantes, a partir del diseño y selección de secuencias didácticas, reconocimiento del contexto que vive el estudiante, selección de materiales, promoción de un trabajo interdisciplinario y acompañar el proceso de aprendizaje del estudiante.<sup>2</sup>

A manera de conclusión, las competencias se refieren a procesos que integran no sólo conocimientos, sino también habilidades y actitudes, orientados a su aplicación en contextos específicos, considerando algunos elementos que caracterizan nuestra sociedad contemporánea, donde se destacan: el proceso de globalización económica, mediatizado por las redes mundiales de información y comunicación, que a su vez acarrearán la internacionalización de sistemas financieros y la especialización de los procesos productivos, así como la significativa conformación de patrones que

---

<sup>2</sup> DGB/DCA (2009-03). Programas de estudio. México: SEP-SEMS.

determinan las formas de vivir, conocer, trabajar e interrelacionarse, es por ello que las Competencias en la Educación Media Superior, se les considera una categoría superior a los contenidos.

Con base en lo anterior y en el marco de la creación del Sistema Nacional de Bachillerato, la Dirección General de Bachillerato de Veracruz adecua sus Programas de Estudio en congruencia con el modelo educativo basado en el desarrollo de competencias.

## PLAN DE ESTUDIOS

El Plan de Estudios se concibe como un elemento constituyente del currículum y se define como la descripción secuencial de la trayectoria de formación de los educandos en un tiempo determinado. Contempla los perfiles de ingreso y de egreso, así como los componentes de formación; integra el mapa curricular y los programas de estudio.

La estructura curricular está determinada por los componentes de formación básica, propedéutica y de formación para el trabajo; además por las actividades paraescolares.

El **componente de formación básica** tiene como propósito ofrecer la formación general, la cual constituye el mínimo indispensable que todo bachiller a nivel nacional debe lograr. Integra las disciplinas orientadas a desarrollar las competencias básicas (saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales) que los bachilleres deben “aprehender” y utilizar con el fin de intervenir activamente en su formación y en la transformación positiva de su entorno. Asimismo, favorecen la convivencia, el saber comunicarse, la comprensión y el respeto del medio.

Por su parte, el **componente de formación propedéutica** incluye las asignaturas que permiten al bachiller profundizar en los elementos propios y específicos de la disciplina, con la finalidad de que desarrolle las competencias disciplinares extendidas que posibiliten la identificación y delimitación de sus intereses profesionales.

A través de disciplinas agrupadas en áreas de conocimiento (físico-matemática, químico-biológica, económico-administrativa y humanidades y ciencias sociales) se ofrece al estudiante conocimientos que responden a los requerimientos de instituciones de educación superior.

El **componente de formación para el trabajo** tiene como objetivo favorecer la aplicación de procedimientos, técnicas e instrumentos propios de una actividad laboral relacionada con los intereses profesionales del bachiller. La interacción con el ámbito laboral y social posibilita el desarrollo de capacidades, aptitudes, habilidades y la adopción de actitudes de valoración y responsabilidad.

Las **actividades paraescolares** son prácticas encaminadas al desarrollo integral; por lo que, se encauzan al desarrollo de los aspectos intelectuales, socio-afectivos y físicos; por tanto, son paralelas a la formación académica. Favorecen la expresión artística, el desarrollo de diversos tipos de inteligencia, la actividad física, la convivencia armónica y la responsabilidad social.

Considerando lo anterior, el **Mapa Curricular** está integrado por las disciplinas organizadas en correspondencia con el perfil de egreso, los componentes y el tiempo de duración del plan de estudios.



## MAPA CURRICULAR VIGENTE A PARTIR DEL CICLO ESCOLAR 2014-2015 (DGB)

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE		TERCER SEMESTRE		CUARTO SEMESTRE		QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.
Matemáticas I	5-10	Matemáticas II	5-10	Matemáticas III	5-10	Matemáticas IV	5-10	Geografía	3-6	Ecología y Medio Ambiente	3-6
Taller de Lectura y Redacción I	4-8	Taller de Lectura y Redacción II	4-8	Física I	5-10	Física II	5-10	Literatura I	3-6	Literatura II	3-6
Lógica	4-8	Metodología de la investigación	4-8	Ética y Valores	3-6	Etimologías Grecolatinas	3-6	Filosofía I	3-6	Filosofía II	3-6
Introducción a las C. Sociales	3-6	Historia de México I	3-6	Historia de México II	3-6	Estructura Socioeconómica de México	3-6	Historia Universal Contemporánea	3-6	Formación Propedéutica	3-6
Química I	5-10	Química II	5-10	Biología I	4-8	Biología II	4-8	Formación Propedéutica	3-6	Formación Propedéutica	3-6
Lengua Adicional al Español I	3-6	Lengua Adicional al Español II	3-6	Lengua Adicional al Español III	3-6	Lengua Adicional al Español IV	3-6	Formación Propedéutica	3-6	Formación Propedéutica	3-6
Informática I	3-6	Informática II	3-6	Formación para el Trabajo	7-14	Formación para el Trabajo	7-14	Formación Propedéutica	3-6	Formación Propedéutica	3-6
Act. Paraescolar	3-0	Act. Paraescolar	3-0		Act. Paraescolar Orientación Vocacional		3-0	Formación para el Trabajo	7-14	Formación para el Trabajo	7-14
	---		---	Act. Paraescolar	3-0		---	Act. Paraescolar Mundo Contemporáneo I	2-0	Act. Paraescolar Mundo Contemporáneo II	2-0
	---		---		---		---		---		---
	---		---		---		---		---		---
H. DGB Veracruz	30		30		33		33		33		30
C. DGB Veracruz	54		54		60		60		62		56

Componente de Formación Básica
  Componente de Formación Propedéutica
  Componente de Formación para el trabajo
  Actividades Paraescolares

ÁREA FÍSICO-MATEMÁTICA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.
Matemáticas V Cálculo Diferencial	3-6	Matemáticas VI Cálculo Integral	3-6
Física III	3-6	Física IV	3-6
Fisicoquímica	3-6	Dibujo Técnico	3-6
Probabilidad y Estadística I	3-6	Probabilidad y Estadística II	3-6

ÁREA ECONÓMICO-ADMINISTRATIVA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.
Administración I	3-6	Administración II	3-6
Contabilidad I	3-6	Contabilidad II	3-6
Economía I	3-6	Economía II	3-6
Probabilidad y Estadística	3-6	Matemáticas Financieras	3-6

ÁREA QUÍMICO-BIOLÓGICA			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.
Botánica	3-6	Zoología	3-6
Química III	3-6	Bioquímica	3-6
Fisiología	3-6	Ciencias de la Salud	3-6
Probabilidad y Estadística	3-6	Temas Selectos de Biología	3-6

ÁREA HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES			
QUINTO SEMESTRE		SEXTO SEMESTRE	
ASIGNATURA	H.C.	ASIGNATURA	H.C.
Estética	3-6	Antropología	3-6
Sociología	3-6	Psicología	3-6
Teoría de la Comunicación	3-6	Derecho	3-6
Probabilidad y Estadística	3-6	Teoría de la Educación	3-6

DE CONFORMIDAD CON EL ACUERDO SECRETARIAL 656 QUE ESTABLECE EL CAMPO DISCIPLINAR DE HUMANIDADES DE EMS

Total de horas: 189  
Total de créditos: 346

## UBICACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

La necesidad de atender los aspectos fundamentales del proyecto del individuo y ciudadano contemporáneo, que aspiramos a formar en su paso por la educación media superior, en donde se consideren los aprendizajes para formar una conciencia que le permita abordar la realidad y sus problemas; finalmente, ofrezcan la orientación y las herramientas para el logro de sus propias metas, ayudando a construir un México más equitativo y con mejores oportunidades para su desarrollo.

Como parte de la formación básica anteriormente mencionada, a continuación se presenta el programa de estudios de la asignatura de **Historia de México I**, que pertenece al campo disciplinar de Ciencias Sociales, donde también se encuentran las asignaturas de *Introducción a las Ciencias Sociales*, *Historia de México II*, *Estructura Socioeconómica de México* *Historia Universal Contemporánea*. Este campo, conforme al Marco Curricular Común, tiene el propósito de contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos reflexivos y participativos, que puedan interpretar su entorno social y cultural de manera crítica, a la vez que puedan valorar prácticas distintas a las suyas en un marco de interculturalidad. Para lograr este objetivo, se tomaron en cuenta los atributos de las competencias genéricas y las competencias disciplinares básicas del campo de Ciencias Sociales.

Es preciso reconocer la interculturalidad y la perspectiva de género para fomentar el respeto a la diversidad y a la diferencia así como ahora, la convivencia armónica en el entorno social. La educación básica contribuye al desarrollo de competencias amplias para mejorar la manera de vivir y convivir en una sociedad cada vez más compleja. Esto exige considerar el papel de la adquisición de lo socialmente adquirido, la movilización de su acervo cultural y la capacidad de aprender permanentemente para contribuir a la formación de los individuos con una sólida formación social y cívica.

La asignatura de **Historia de México I** se ubica en el segundo semestre y tiene como antecedente la materia de *Historia* en el nivel secundario e *Introducción a las Ciencias Sociales* en el bachillerato. En el primer caso, el estudiante desarrolló una serie de habilidades intelectuales para estudiar el pasado, a partir del análisis de los procesos sociales actuales; adquirió destrezas en el manejo, selección e interpretación de información, ubicación en el tiempo histórico y en el aspecto geográfico; identificación de cambios, continuidad y rupturas en los procesos históricos, así como sus causas y consecuencias; valoración de la influencia de mujeres, hombres, grupos sociales y factores naturales en el devenir histórico; e identificación de relaciones de interdependencia, influencia mutua y dominación. En el caso del bachillerato, la asignatura de *Introducción a las Ciencias Sociales* contribuyó a que el estudiante identificara y aplicara de forma general las herramientas teórico-metodológicas de las Ciencias Sociales a situaciones o problemas concretos de manera integral, lo cual permitió al estudiante describir el entorno social en que viven bajo el marco de la interculturalidad y la perspectiva de género.

Si bien todas las asignaturas contribuirán al desarrollo de las competencias genéricas, cada una de ellas tiene una participación específica. No olvidemos que la asignatura de **Historia de México I** favorece de manera amplia el desarrollo de dichas competencias, por ejemplo: cuando los estudiantes avanzan en su desarrollo como individuos autodeterminados y cuidan de sí al enfrentar las dificultades que se les presentan y

al resolver problemas; cuando son capaces de tomar decisiones de manera crítica; cuando expresan y comunican sus ideas respecto a la interrelación entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el ambiente en contextos históricos y sociales específicos; cuando analizan las relaciones entre dos o más variables de un proceso social para determinar o estimar su comportamiento y valoran las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos a partir de evidencias científicas; cuando evalúan argumentos o eligen fuentes de información al analizar o resolver situaciones o problemas de su entorno; cuando aprenden de forma autónoma y revisan sus procesos de construcción del conocimiento social (metacognición) y los relacionan con su vida cotidiana; cuando mantienen una actitud proclive a la interculturalidad y respetuosa de la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales; finalmente, cuando trabajan en forma colaborativa al aportar puntos de vista distintos o proponer alternativas de solución a los problemas de su localidad, de su región o de su país

COMPETENCIAS GENÉRICAS
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.
3. Elige y practica estilos de vida saludables.
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados.
5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos.
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

La asignatura de **Historia de México I** promueve la vinculación interdisciplinaria necesaria, al tiempo que complementa las asignaturas de los campos de conocimiento de comunicación, ciencias experimentales y matemáticas. Por ejemplo, en el caso de *Historia de México II* se proporcionan elementos para el estudio de movimientos sociales y la consolidación del Estado moderno mexicano; en *Estructura Socioeconómica de México* se ofrecen elementos para el análisis de las políticas económicas que se han aplicado en el país; en *Historia Universal Contemporánea*, se examina la vinculación e interdependencia de los procesos sociales nacionales e internacionales; en *Sociología y Psicología*, se familiariza a los estudiantes con una serie de conceptos para explicar los procesos sociales de los que participan; en el caso de los campos de conocimiento de las ciencias experimentales y la comunicación, su fin es desarrollar habilidades para comunicar ideas y seleccionar adecuadamente métodos y procedimientos para dar solución a los problemas que existen en el entorno ecológico y social del estudiantado.

Desde el enfoque basado en competencias, cada asignatura del plan de estudios mantiene una relación vertical y horizontal con el resto, por ende la necesidad de fortalecer su vinculación al promover el trabajo interdisciplinario de forma paralela, como ocurren en los acontecimientos de la vida cotidiana; así como proporcionar elementos que conduzcan al estudiante a asumirse como sujeto histórico inserto

en un devenir que no le es ajeno y del cual es partícipe de una u otra forma como actor o espectador, de tal modo que se pretende formarlo como agente activo en este proceso y no sólo como ente pasivo.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES BÁSICAS DEL CAMPO DE CIENCIAS SOCIALES	BLOQUES DE APRENDIZAJE						
	1	2	3	4	5	6	7
1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.	X	X	X	X	X	X	X
2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.			X	X	X	X	X
3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.			X	X	X	X	X
4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.			X	X	X	X	X
5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.			X	X	X	X	X
6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.			X	X	X	X	X
7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.				X	X	X	X
8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.				X	X	X	X
9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.				X	X	X	X
10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto				X	X	X	X

Los contenidos de la asignatura abordan aspectos teóricos y metodológicos que contribuirán a que el estudiante entienda a la Historia como realidad y como ciencia; dichos contenidos se desarrollarán procurando una visión general e integradora de las características principales de cada uno de los periodos históricos que ayudaron a conformar el México de hoy. Desde el denominado Periodo Prehispánico, la Conquista, la Colonial hasta llegar al proceso de la Independencia, los cuales se desarrollan en siete bloques, que a continuación se describen:

En el primer bloque se abordan las categorías teórico-metodológicas para estudiar los hechos del pasado a partir de un enfoque científico; en el segundo, se exponen las escuelas de interpretación histórica; en el tercero se examinan las teorías sobre el poblamiento de América; en el bloque cuatro, se exponen los procesos de desarrollo cultural que caracterizan a las sociedades del México antiguo; en el quinto bloque, se describe el proceso de conquista de México; en el sexto bloque, se examina la vida en México durante la época colonial. Finalmente, en el séptimo bloque, se presentan los acontecimientos ocurridos durante la guerra de independencia.

**DISTRIBUCIÓN DE BLOQUES**

<b>BLOQUE 1</b>	<b>Revisa las categorías teórico-metodológicas para el estudio de la Historia</b>
<b>BLOQUE 2</b>	<b>Identifica Las escuelas de interpretación histórica</b>
<b>BLOQUE 3</b>	<b>Describe el poblamiento de América</b>
<b>BLOQUE 4</b>	<b>Explica los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo</b>
<b>BLOQUE 5</b>	<b>Describe el proceso de conquista de México</b>
<b>BLOQUE 6</b>	<b>Caracteriza la vida en México durante el virreinato</b>
<b>BLOQUE 7</b>	<b>Describe el proceso de la Guerra de Independencia</b>

BLOQUE		TIEMPO ASIGNADO
1	Reconoce cómo se realiza la construcción del conocimiento en ciencias sociales.	6 Horas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES:</b> 1. Identifica los tipos de conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación</p> <p><b>GENÉRICAS:</b> 4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva. 10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		

<b>SABERES REQUERIDOS</b>		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historia, teoría de la Historia, historiografía.</li> <li>• Polisemia de la Historia.</li> <li>• Historia como realidad.</li> <li>• Categorías históricas de: espacio, tiempo, estructura, duración, coyuntura.</li> <li>• Actores de la Historia.</li> <li>• Fuentes de la Historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Establece diferencias entre la Historia, la Teoría de la Historia y la Historiografía.</li> <li>- Distingue el carácter polisémico de la Historia como proceso de estudio y como ciencia que estudia y analiza los hechos del pasado.</li> <li>- Analiza algún hecho histórico de su localidad, a partir del espacio y tiempo, estructura, duración y coyuntura.</li> <li>- Relaciona los actores colectivos e individuales dentro de la Historia.</li> <li>- Expresa las características y diferencias entre las fuentes primarias, secundarias, directas e indirectas de la historia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha con atención y respeto las opiniones de los demás.</li> <li>- Muestra disposición para llegar a conclusiones, respetando las opiniones de los demás.</li> <li>- Promueve el interés por el estudio de la historia.</li> <li>- Fomenta la importancia de la reflexión personal en cuanto al carácter polisémico de la Historia</li> </ul>

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar lluvia de ideas sobre los conocimientos previos sobre que es la historia.</li> <li>- Organizar discusión grupal sobre el tema ¿para qué la Historia?</li> <li>- Integrar equipos de trabajo que investiguen en diccionarios o enciclopedias la definición de los conceptos básicos para el estudio de la Historia, fuentes, división, así como sus ciencias auxiliares, así como los actores colectivos e individuales del devenir histórico. Solicitar organicen información en fichas resumen.</li> <li>- Organizar el grupo en binas, solicitar realicen un organizador gráfico que identifique y relacione las fuentes, la ciencias auxiliares</li> <li>- Enlistar con ayuda de los estudiantes, los personajes y hechos históricos más importantes de la localidad o región (de preferencia de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar en lluvia de ideas y discusión grupal.</li> <li>- Redactar por equipos, en fichas resumen, las definiciones de los conceptos de Historia, teoría de la Historia, historiografía y polisemia de la Historia .</li> <li>- Elaborar en binas un organizador gráfico sobre las fuentes, las ciencias auxiliares y la división de la Historia.</li> <li>- Elaborar fichas resumen de un personaje y hecho histórico acontecido en la localidad o región.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas resumen</li> <li>- Organizador gráfico</li> <li>- Fichas resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Lista de Cotejo</li> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

<p>últimos cien años). Organizar el grupo en equipos para que elaboren fichas resumen de un personaje y hecho histórico elegido por cada equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar el trabajo de equipos que trabajen en la recuperación de información documental y testimonial sobre la comunidad de la que forman parte los estudiantes, con el fin de elaborar un álbum familiar.</li> <li>- Organizar exposiciones sobre experiencias de este trabajo, cuidando que los estudiantes participen de forma equitativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un álbum familiar, tomando como base las categorías teóricas para el estudio de la Historia, en el que se describan las estructuras sociales, los rasgos culturales, los procesos y rupturas de su historia familiar, con relación con los acontecimientos ocurridos en su comunidad.</li> <li>- Exponer el informe de investigación recuperada a través del álbum familiar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Álbum familiar</li> <li>- Fichas resumen</li> <li>- Fichas de trabajo</li> <li>- informe de investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Rúbrica para evaluar presentaciones orales.</li> <li>- Escala apreciativa</li> </ul>
--	---	---	--

**MATERIAL DIDÁCTICO**

Fichas resumen, formato de entrevista, hojas y organizador para álbum, fotografías, pegamento.

**FUENTES DE CONSULTA****BÁSICA**

Ruiz, A., Figueroa, R., Hernández, G. (2011). *Historia de México I*. Xalapa, DGB-SEV

Rico D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.

**COMPLEMENTARIA**

AA. VV. (Cosío, D. Coord.) (2000). *Historia general de México* (1ªed). México: El Colegio de México.

Bloch, M. (1990). *Introducción a la Historia*. México: FCE.

Brom, J. (1977). *Para comprender la Historia*. México: Nuestro tiempo.

De la Torre V., E. (2002). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.

Delgado, C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo* (4ª ed.). México: Prentice Hall.

Pereyra, C., Villoro et. al. (1981). *Historia, ¿para qué?*. México: Siglo XXI.

BLOQUE		TIEMPO ASIGNADO
2	Identifica las escuelas de interpretación histórica	5 Horas

**COMPETENCIAS A DESARROLLAR**

**DISCIPLINARES:**

1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.

**GENÉRICAS:**

4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.

5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.

8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.

**SABERES REQUERIDOS**

OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y compara las siguientes escuelas de interpretación histórica:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escuela positivista</li> <li>- Escuela historicista</li> <li>- Escuela marxista</li> </ul> </li> <li>• Escuela de los Annales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Argumenta cómo se puede estudiar la Historia a partir de las características de las diferentes escuelas de interpretación histórica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asume un papel de compromiso y solidaridad al momento de trabajar en el aula.</li> <li>- Presenta una actitud positiva frente a los fenómenos de la sociedad, relacionando lo sucedido en el pasado con situaciones de su vida cotidiana</li> </ul>

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Solicitar que investiguen, en equipos de cuatro miembros, información referente a los momentos y contextos del surgimiento de las principales escuelas de interpretación histórica y redacten en fichas resumen la información.	Investigar en equipo sobre el contexto histórico de las principales corrientes de interpretación histórica para elaborar fichas resumen sobre cada una de ellas.	- Fichas resumen	- Escala apreciativa
Supervisar la elaboración de una línea del tiempo sobre las corrientes de interpretación.	Elaborar una línea de tiempo donde se presente a cada una de las escuelas de interpretación histórica y los principales acontecimientos históricos.	- Línea del tiempo.	- Lista de cotejo
Presentar brevemente los postulados básicos de las corrientes de interpretación histórica. Solicitar la elaboración individual de un cuadro comparativo con la información recabada.	Elaborar un cuadro comparativo de las escuelas de interpretación histórica que contenga: nombre de la escuela, descripción general, autores que la representan y características principales.	- Cuadro comparativo	- Escala estimativa
Coordinar una discusión acerca de las diferentes manifestaciones de tradiciones y rasgos culturales en las familias de los estudiantes, de acuerdo con las escuelas de interpretación histórica.	Retomar el álbum familiar elaborado en el bloque anterior. Describir por escrito su contenido, a través de los postulados de las escuelas de interpretación estudiadas, recurriendo a preguntas como "¿De qué forma interpretaría	- Descripción escrita del álbum familiar.	- Rúbrica

Comte algunos pasajes de mi historia familiar?”, “¿Cómo describiría Marx la historia de mis padres?”, “¿Cómo interpretaría Bloch las diferencias culturales, sociales y de género que hay en mi comunidad?”, entre otros. Exponer ante el grupo su descripción.		
---	--	--

### MATERIAL DIDÁCTICO

Organizador gráfico, lecturas, gráficos, álbum familiar.

### FUENTES DE CONSULTA

#### BÁSICA

Ruiz, A., Figueroa, R., Hernández, G. (2011). *Historia de México I*. Xalapa, DGB-SEV.  
 Rico, D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.

#### COMPLEMENTARIA

Bloch, M. (1996). *Apología para la historia o el oficio del historiador*. México: FCE/INAH.  
 McGregor, G., J. (2009). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.  
 Collingwood, R., G. (1952). *Idea de la historia*. México: FCE.  
 De la Torre, V., E. (2002). *Historia de México* (1ª ed. ). México: McGraw Hill Interamericana.  
 Delgado, C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo* (4ª ed.). México: Prentice Hall.  
 Marx, K. (1976). *Introducción a la contribución a la crítica de la economía política* (5ª ed.). Moscú: PROGRESO.

BLOQUE		TIEMPO ASIGNADO
3	Describe el poblamiento de América	8 Horas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.</li> </ol> <p><b>GENÉRICAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.</li> <li>6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.</li> <li>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</li> <li>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</li> <li>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</li> </ol>		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teorías acerca del poblamiento de América.</li> <li>- Las científicas: la del origen único y la del origen múltiple.</li> <li>- Las no científicas: mitos y leyendas, origen autóctono y origen africano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa las ideas centrales de las teorías científicas y no científicas, para comprender cómo fue el poblamiento de América.</li> <li>- Diferencia entre las teorías científicas y no científicas sobre el poblamiento de América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de manera individual o en equipo de manera constructiva.</li> <li>- Presenta disposición al trabajo colaborativo con sus compañeros.</li> <li>- Asume una actitud que favorece la solidaridad.</li> <li>- Muestra respeto y apertura para escuchar las opiniones de los demás.</li> </ul>

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formar equipos de trabajo y solicitar a los integrantes que elaboren fichas resumen sobre las teorías del poblamiento de América.</li> <li>- Coordinar la presentación de la información recabada por parte de cada equipo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar fichas resumen de fuentes escritas y en páginas WEB, acerca de las teorías sobre el poblamiento de América, sus postulados y los autores que las representan, así como las pruebas arqueológicas, lingüísticas y culturales aportadas por cada una.</li> <li>- Exponer ante el grupo, mediante una representación gráfica (mapas, presentación digital, maqueta, etc.), la información documentada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas resumen</li> <li>- Organizador gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de Cotejo</li> <li>- Escala estimativa</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar que se reúnan en equipos para obtener información sobre mitos y leyendas que cuenten las civilizaciones o sociedades antiguas, o bien, culturas indígenas de la comunidad que habitan los estudiantes, en la misma región y estado, acerca de su origen. Coordinar la elaboración de un periódico mural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar sobre los mitos y leyendas acerca del origen del hombre que existen en las distintas civilizaciones o sociedades antiguas (como es el caso de la leyenda de los Cinco Soles, en el pueblo nahua, o el Popol Vuh, entre los mayas); con el fin de ejemplificar a través de un periódico mural las teorías no científicas del origen del hombre en América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Periódico mural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica para evaluar el trabajo colaborativo y el periódico mural</li> </ul>
--	--	---	---

### MATERIAL DIDÁCTICO

Lecturas seleccionadas, representaciones gráficas.

### FUENTES DE CONSULTA

#### BÁSICA

Ruiz, A., Figueroa, R., Hernández, G. (2011). *Historia de México I*. Xalapa, DGB-SEV.

Rico, D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.

#### COMPLEMENTARIA

De la Torre V., E. (2002). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.

Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo* (4ª ed.). México: Prentice Hall.

McGregor, G., J. (2009). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.

BLOQUE		TIEMPO ASIGNADO
4	Explica los procesos de desarrollo sociocultural de las sociedades del México Antiguo	8 Horas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.</li> <li>7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</li> <li>9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</li> <li>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.</li> </ol> <p><b>GENÉRICAS:</b></p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La etapa lítica y sus períodos.</li> <li>• Áreas geográficas del México Antiguo</li> <li>• Los horizontes culturales de Mesoamérica</li> <li>• Las principales características: espaciales, temporales, sociales, políticas, económicas, religiosas y culturales de las sociedades del México Antiguo, tales como:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oasisamérica: Trincheras, Hokoham</li> <li>- Aridoamérica: Paquimé, Apachería</li> <li>- Mesoamérica: Olmecas, Zapotecas, Mayas, Teotihuacanos, Ixtlán del Río, Toltecas, Huastecos, Mixtecas, Totonacas, Purépechas y Mexicas</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Define la etapa lítica y distingue las características de sus periodos, señalando los restos arqueológicos más antiguos que se han encontrado en México.</li> <li>- Distingue los horizontes culturales y compara sus características para identificar sus diferencias.</li> <li>- Localiza las áreas culturales del México antiguo: Oasisamérica, Aridoamérica y Mesoamérica para distinguir sus características geográficas y determinar las formas de vida de las sociedades que las habitaron.</li> <li>- Ubica en el tiempo y espacio las sociedades del México antiguo.</li> <li>- Analiza y reflexiona sobre las características de la organización social, política, económica, religiosa y cultural de las sociedades del México antiguo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha las opiniones de los demás y coopera en actividades grupales.</li> <li>- Respeta las opiniones de sus compañeros.</li> <li>- Muestra respeto hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales de los demás.</li> <li>- Valora las manifestaciones artísticas y contribuye a la preservación del patrimonio histórico y cultural</li> </ul>

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar la elaboración de un organizador gráfico en el que clasifiquen la etapa lítica en América.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un organizador gráfico (cuadro sinóptico, cuadro comparativo, mapa conceptual, línea de tiempo, entre otros.) donde se vierta la clasificación de las etapa prehistórica en América</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizador gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar equipos de trabajo para que recopilen en diversas fuentes de consulta, información sobre las áreas y subáreas geográficas del México Antiguo, solicitando al mismo tiempo que investiguen a qué región cultural corresponde su comunidad.</li> <li>- Coordinar la elaboración de representación gráfica, sobre las temática investigada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar en equipo sobre sobres las áreas culturales de México, identificando a cuál de ellas pertenece su región. Exponer ante el grupo la información documentada en una presentación gráfica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigación documental de</li> <li>- Exposición de representación gráfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala apreciativa</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar equipos de trabajo, esta vez encargados de presentar en un cuadro de doble entrada, las características socioculturales y de las sociedades del México Antiguo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseñar un cuadro de doble entrada en donde se detallen y expliquen las características, como la época de existencia y auge, organización socioeconómica, y rasgos religiosos así como aspectos culturales de las distintas sociedades del México Antiguo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuadro de doble entrada</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualizar sobre las posibles causas que llevaron al declive o desaparición de las distintas sociedades del México Antiguo. Solicitar la redacción de un informe, sobre las posibles causas de la desaparición de las principales sociedades del México antiguo antes de la llegada de los españoles.</li> <li>- Organizar a los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un informe que dé cuenta de las posibles razones por las que desaparecieron sociedades culturales antes de la llegada de los españoles al actual territorio mexicano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informe escrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escala estimativa</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar, por equipos, una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reporte de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica de entrevistas y</li> </ul>

<p>para que recopilen datos sobre la historia y características de las festividades que tengan lugar en la localidad donde viven.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinar la elaboración de entrevistas en el grupo</li> <li>- Coordinar la elaboración de una muestra histórica, por equipos, que abarque los saberes más relevantes incluidos en los tópicos del bloque.</li> </ul>	<p>festividad que se lleve a cabo en la localidad donde viven; tomando en cuenta las razones por las cuales surgió, cómo se festeja, los roles que tanto mujeres como hombres desempeñan en esos homenajes. Entrevistar a miembros de la comunidad para obtener más información.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar trípticos y cartel que contenga información sobre una tradición de origen prehispánico de su localidad o región en el que se describa su origen, características, gastronomía, etc., con el fin de valorar el legado histórico y cultural de las sociedades que habitaron el territorio que hoy ocupa México.</li> </ul>	<p>investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tríptico y cartel</li> </ul>	<p>reporte de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo para cartel y tríptico.</li> </ul>
--	---	--	---

### MATERIAL DIDÁCTICO

Formatos de entrevista, fichas de trabajo, revistas; materiales para la elaboración de la muestra histórica, trípticos, carteles

### FUENTES DE CONSULTA

#### BÁSICA

Ruiz, A., Figueroa, R., Hernández, G. (2011). *Historia de México I*. Xalapa, DGB-SEV.  
 Rico D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.

**COMPLEMENTARIA**

- De la Torre, V., E. (2002). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.
- Delgado, C., G.M. (2006). *Historia de México I*. El proceso de gestación de un pueblo (4ª ed.). México: Prentice Hall.
- McGregor, G., J. (2009). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.
- Rico, D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.
- López, A. A. y López, L. L. (1996). *El pasado indígena* (5ª reimpresión, 2010). México: Fondo de Cultura Económica.

**ELECTRÓNICA**

- Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM. En: <http://www.iih.unam.mx>
- Instituto Nacional de Antropología e Historia. En: [www.inah.gob.mx](http://www.inah.gob.mx)
- Museo Nacional de Antropología e Historia. En: [www.mna.inah.gob.mx](http://www.mna.inah.gob.mx)
- Paseos Virtuales del Instituto Nacional de Antropología. En: <http://www.inah.gob.mx/index.php/catalogo-paseos-virtuales>
- Paseos Virtuales Instituto Nacional de Antropología e historia. En: <http://www.inah.gob.mx/paseos/>
- Revista Arqueología Mexicana. En: [www.arqueomex.com](http://www.arqueomex.com)
- Revista México Desconocido. En: [www.mexicodesconocido.com.mx/zonas\\_arqueologicas.html](http://www.mexicodesconocido.com.mx/zonas_arqueologicas.html).

BLOQUE		TIEMPO ASIGNADO
5	<b>Describe el proceso de conquista de México</b>	<b>7 Horas</b>
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.</li> <li>7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</li> <li>9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</li> <li>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.</li> </ol> <p><b>GENÉRICAS:</b></p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva</p> <p>10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El descubrimiento de América.</li> <li>• La política colonialista de España y Portugal.</li> <li>• Etapas de la Conquista Material y Espiritual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematisa sobre la situación en Europa que propició la búsqueda de rutas comerciales por parte de Portugal y España.</li> <li>- Distingue el contenido de los tratados internacionales celebrados entre Portugal y España con la finalidad de identificar la política colonialista de la época.</li> <li>- Argumenta con qué finalidad se realizaron las expediciones españolas a México para dar inicio su conquista y colonización.</li> <li>- Analiza la conquista de México-Tenochtitlan mediante las acciones políticas y campañas militares que emprendió Hernán Cortés y de las acciones de los pueblos que participaron en el mismo. Así como el papel de la Iglesia y la corona española en los primeros años de conquista.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa de forma respetuosa y solidaria en diferentes grupos de trabajo.</li> <li>- Muestra disposición para llegar a conclusiones, tomando en cuenta las opiniones de los demás.</li> <li>- Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y el bienestar individual y el interés general del grupo</li> </ul>

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Integrar equipos de trabajo para que realicen una investigación sobre los acontecimientos que desencadenaron el descubrimiento de América.</li> <li>- Solicitar la dramatización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar, por equipos cada uno de los acontecimientos que desencadenaron el descubrimiento de América. Posteriormente, deberán realizar una dramatización sobre ello</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dramatización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica para evaluar la investigación y dramatización.</li> </ul>

<p>de pasajes de acontecimientos históricos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar la continuación del trabajo de investigación para incluir el proceso del descubrimiento de América, la Conquista y la colonización..</li> <li>- Organizar la exposición de los equipos sobre el proceso de descubrimiento del continente, conquista y colonización en una maqueta con materiales para reciclar.</li> </ul>	<p>ante el grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indagar sobre los personajes que realizaron las primeras expediciones al territorio que hoy ocupa México y con los datos anteriores, elaborar una línea del tiempo.</li> <li>- Explicar los temas investigados en una maqueta con materiales para reciclar, utilizando la información y materiales elaborados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea del tiempo</li> <li>- Maquetas</li> <li>- Presentación oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica</li> <li>- Rúbrica para investigación y presentaciones</li> <li>- Lista de cotejo de maquetas</li> </ul>
---	--	---	---

**MATERIAL DIDÁCTICO**

Materiales para reciclar para elaborar vestuario dramatización y maquetas.

**FUENTES DE CONSULTA**

**BÁSICA**

Ruiz, A., Figueroa, R., Hernández, G. (2011). *Historia de México I*. Xalapa, DGB-SEV.  
 Rico D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.

**COMPLEMENTARIA**

Cortés, H. (1972). *Cartas de Relación de la Conquista de México*. México: Porrúa.

Cosío V., D. (1998). *Historia general de México*. 4 vols. México: El Colegio de México.  
De la Torre V., E. (2002). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.  
Delgado C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo* (4ª ed.). México: Prentice Hall.  
Díaz del C., B. (1944). *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. México: Robredo.  
López, A. A. y López, L., L. (1996). *El pasado indígena* (5ª reimpresión, 2010). México: Fondo de Cultura Económica.  
Vázquez, J. Z. (Coord.). (2001). *Historia de México ilustrada*. México: Planeta/Conaculta.

### **ELECTRÓNICA**

Paseos Virtuales Instituto Nacional de Antropología <http://www.inah.gob.mx/index.php/catalogo-paseos-virtuales>

Paseos Virtuales Instituto Nacional de Antropología e historia: <http://www.inah.gob.mx/paseos/>

BLOQUE		TIEMPO ASIGNADO
6	Caracterizas la vida en México durante el virreinato	7 Horas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.</li> <li>7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</li> <li>9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</li> <li>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema.</li> </ol> <p><b>GENÉRICAS:</b></p> <p>1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.</p> <p>4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.</p> <p>7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.</p> <p>10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p>		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
<ul style="list-style-type: none"> <li>La organización política de la Nueva España y la función de sus principales Instituciones.</li> <li>La división territorial de la Nueva España en sus inicios (Reinos-Provincias) y al finalizar el periodo (Gobiernos-Intendencias).</li> <li>Organización social de la Nueva España.</li> </ul>	<p>Analiza la conformación de la organización política de la Nueva España y reporta sus divisiones territoriales.</p> <p>Distingue la organización social de la Nueva España e indica cuales son las diferencias sobre el mestizaje y el sistema de castas.</p> <p>Analiza y reflexiona sobre las actividades económicas que había en la Nueva España y reporta la importancia que tenían para el virreinato.</p> <p>Distingue el papel evangelizador de la Iglesia en la Nueva España como institución política y financiera.</p> <p>Analiza, compara y valora expresiones artísticas y culturales de su comunidad que tienen su origen en la época colonial.</p>	<p>Coopera en la elaboración de actividades colectivas.</p> <p>Muestra disposición e interés por alcanzar el bienestar de la sociedad.</p> <p>Presenta una actitud positiva frente a los fenómenos de la sociedad, manteniéndose informado.</p> <p>Valora las manifestaciones artísticas y contribuye a la preservación del patrimonio histórico y cultural.</p>

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizar una discusión grupal o estudio de caso sobre el tema de las repercusiones de conquista y mestizaje, desde el punto de vista indígena y el español.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participar en la discusión grupal o en estudio de caso, sobre la visión indígena y la española, sobre el encuentro de dos mundos y las repercusiones sociales y culturales que perduran hasta nuestros días; tomando como ejemplo su comunidad, región y país.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discusión grupal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guía de observación para evaluar la participación grupal</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar equipos para investigar el proceso de construcción de las instituciones políticas. Proporcionar preguntas guía donde se pueda contrastar las funciones de instituciones de la época virreinal y la actual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar un organizador gráfico (cuadro sinóptico, mapa conceptual, entre otros) donde identifiquen y expliquen las funciones de las principales instituciones políticas de la Nueva España; tanto en sus inicios; como durante el periodo virreinal y las contrasten con instituciones políticas actuales que se encuentren en su comunidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizador gráfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica de organizador gráfico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar equipos para investigar sobre la división del territorio de la Nueva España y en especial el del estado, la región y localidad en esa época y contrastar con la actualidad su municipio, localidad y comunidades. Coordinar la elaboración de mapas donde contrasten los cambios que se suscitaron en los territorios de la Nueva España y la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar la división del territorio nacional en el siglo XVI y en los siglos XVII y XVIII; así como la extensión territorial que ocupa su entidad, municipio y comunidades que habitan en la actualidad. Exponer a través de mapas que contrasten los cambios que se suscitaron en los territorios de la Nueva España y la actualidad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mapas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guía de observación para evaluar el trabajo colaborativo de los estudiantes.</li> <li>- Lista de cotejo para mapas.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar en equipos realizar una investigación sobre el proceso de mestizaje, la organización social y las actividades culturales durante el</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar, por equipos, sobre el proceso de mestizaje, la organización social y la cultura que prevaleció en la Nueva España; con el fin de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Representación gráfica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica para evaluar el contenido y la presentación oral.</li> </ul>

<p>virreinato. Coordinar la elaboración de representaciones gráficas donde establezcan vínculo de sus repercusiones actuales en su localidad, región, estado y país.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar al equipo asignado, investiguen sobre las diversas instituciones y actividades económicas durante el virreinato y establecer si aún perviven algunas actividades económicas actualmente en su comunidad, destacando la participación de hombres y mujeres en ellas. Coordinar la elaboración de un collage con la información recabada.</li> <li>- Solicitar al equipo asignado, una investigación sobre la iglesia en la Nueva España, órdenes religiosas y su participación en la educación y el arte.</li> <li>- Organizar una visita a la</li> </ul>	<p>elaborar una presentación gráfica, sobre esas condiciones. En esta exposición deberán mencionar las repercusiones de desigualdad que aún prevalecen en su comunidad, región, municipio y Estado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar por equipo sobre las instituciones y actividades económicas que prevalecen en su localidad desde el virreinato. Elaborar, un collage que se refiera al origen de la propiedad de la tierra, así como a las instituciones y actividades económicas en la Nueva España; señalando cuáles de éstas fueron asignadas a mujeres y hombres en su localidad y que aún persistan.</li> <li>- Investigar en fuentes escritas o virtuales la función evangelizadora de las distintas órdenes religiosas que llegaron a México; y mediante la elaboración de una guía de preguntas la visita de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collage</li> <li>- Informe de investigación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo para evaluar creatividad y contenido del collage.</li> <li>- Lista de cotejo de la guía de visita.</li> <li>- Rúbrica de informe</li> </ul>
--	---	---	--

<p>iglesia de su comunidad; elaborar con el grupo preguntas guía sobre comunidades religiosas asentadas en la región, arquitectura de la iglesia, principales ceremonias religiosas que realiza, valor artístico de sus ornamentos y objetos litúrgicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar al equipo asignado, un relato sobre la importancia social, artística, educativa y económica de su región durante el virreinato y haciendo hincapié en las nuevas expresiones culturales artísticas que existen en la actualidad en su región (bordados, pinturas, grafiti, entre otros).</li> <li>- Jerarquizar la información mediante la elaboración de un tríptico con información sobre una tradición de origen colonial que subsista actualmente en su localidad.</li> </ul>	<p>iglesias y templos de su comunidad vincularán el arte y la educación que se desarrolló en las iglesias. Redactar un informe de la visita.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar por equipo un relato en el cual se resalte la importancias social, artística, educativa y económica y determinarán las nuevas expresiones culturales artísticas que existen en la actualidad en su región.</li> <li>- Elaborar un tríptico informativo de su región con la información recabada de su investigación y de la información de los demás equipos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relato</li> <li>- Tríptico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Lista de cotejo e tríptico.</li> </ul>
---	---	--	--

**MATERIAL DIDÁCTICO**

Lecturas seleccionadas, material para collage, formato de guión de visitas, mapas, ilustraciones.

**FUENTES DE CONSULTA****BÁSICA**

Ruiz, A., Figueroa, R., Hernández, G. (2011). *Historia de México I*. Xalapa, DGB-SEV.

Rico, D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.

**COMPLEMENTARIA**

Cortés, H. (1972). *Cartas de Relación de la Conquista de México*. México: Porrúa.

Cosío V., D. (1998). *Historia general de México*. 4 vols. México: Colegio de México.

De la Torre, V., E. (2002). *Historia de México* (1ª ed.). México: McGraw Hill Interamericana.

Delgado, C., G.M. (2006). *Historia de México I. El proceso de gestación de un pueblo* (4ª ed.). México: Prentice Hall.

López, A. A. y López L., L. (1996). *El pasado indígena* (5ª reimpresión, 2010). México: Fondo de Cultura Económica.

Rico, D., E. (2010). *Historia de México I* (1ª ed.). México: MacMillan.

Vázquez, J., Z. (Coord.). (2001). *Historia de México ilustrada*. México: Planeta /Conaculta.

**ELECTRÓNICA**

Paseos Virtuales Instituto Nacional de Antropología. En: <http://www.inah.gob.mx/index.php/catalogo-paseos-virtuales>

Museo Nacional del virreinato. En: [http://www.virreinato.inah.gob.mx:8080/mnvski/c\\_exposPermanentes/a\\_exposPermanentesFr.html](http://www.virreinato.inah.gob.mx:8080/mnvski/c_exposPermanentes/a_exposPermanentesFr.html)

Museo Nacional de Arte. En: [www.munal.com.mx](http://www.munal.com.mx)

Instituto Nacional de Antropología e Historia. En: <http://www.inah.gob.mx/paseos/>

BLOQUE		TIEMPO ASIGNADO
7	Describe el proceso de la Guerra de Independencia	7 Horas
<b>COMPETENCIAS A DESARROLLAR</b>		
<p><b>DISCIPLINARES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identifica el conocimiento social y humanista en constante transformación.</li> <li>2. Sitúa hechos históricos fundamentales que han tenido lugar en distintas épocas en México y el mundo con relación al presente.</li> <li>3. Interpreta su realidad social a partir de los procesos históricos locales, nacionales e internacionales que la han configurado.</li> <li>4. Valora las diferencias sociales, políticas, económicas, étnicas, culturales y de género y las desigualdades que inducen.</li> <li>5. Establece la relación entre las dimensiones políticas, económicas, culturales y geográficas de un acontecimiento.</li> <li>6. Analiza con visión emprendedora los factores y elementos fundamentales que intervienen en la productividad y competitividad de una organización y su relación con el entorno socioeconómico.</li> <li>7. Evalúa las funciones de las leyes y su transformación en el tiempo.</li> <li>8. Compara las características democráticas y autoritarias de diversos sistemas sociopolíticos.</li> <li>9. Analiza las funciones de las instituciones del Estado Mexicano y la manera en que impactan su vida.</li> <li>10. Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema</li> </ol> <p><b>GENÉRICAS:</b></p> <p>2.2 Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad.</p> <p>6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con que cuenta.</p> <p>9.6 Advierte que los fenómenos que se desarrollan en los ámbitos local, nacional e internacional ocurren dentro de un contexto global interdependiente.</p> <p>10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad, de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.</p> <p>10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.</p>		

SABERES REQUERIDOS		
OBJETOS DE APRENDIZAJE	HABILIDADES (DESEMPEÑO DEL ESTUDIANTE)	ACTITUDES Y VALORES
Guerra de Independencia de México. Factores externos Factores internos Inicio de la Independencia Organización de la Independencia Resistencia de la Independencia Consumación de la Independencia	Analiza los antecedentes externos e internos que influyeron para el inicio de la Guerra de Independencia. Distingue a los actores individuales y colectivos del movimiento, y expresa el pensamiento político de los insurgentes y realistas en sus cuatro etapas. Ubica de forma geográfica y temporal los acontecimientos más importantes de la Guerra de Independencia en sus cuatro etapas. Reconoce la etapa de inicio, organización, resistencia y consumación de la Independencia para explicar algún hecho histórico que haya sucedido en la localidad donde vive.	Fomenta el orden y la disciplina cuando trabaja de manera colaborativa. Cumple con las actividades que se realizan en el aula de forma responsable. Respeta las opiniones y puntos de vista diferentes al suyo. Coopera en la elaboración de actividades colectivas. Muestra disposición e interés por alcanzar el bienestar de la sociedad.

SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizar equipos y cada uno investigará un tópico de los siguientes sobre la Independencia de México:</li> <li>- Factores externos</li> <li>- Factores internos</li> <li>• Inicio de la Independencia</li> <li>• Organización de la Independencia</li> <li>• Resistencia de la Independencia</li> <li>• Consumación de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Investigar, por equipos, los siguientes tópicos de la Guerra de Independencia mediante la consulta de fuentes de referencia recomendadas y páginas WEB.</li> <li>- Elaborar fichas resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fichas resumen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica.</li> </ul>

<p>Independencia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Solicitar por equipo que elaboren una línea de tiempo, utilizando imágenes que se refieran a la Guerra de Independencia y que hayan impactado a la comunidad, región o Estado hasta la actualidad. Resaltando la participación de la mujeres durante la Independencia.</li> <li>- Solicitar la búsqueda de datos sobre los actores individuales y colectivos que participaron en la Guerra de Independencia, su pensamiento político, los documentos que elaboraron y las ideas que tenían. Coordinar la elaboración de una historieta. Coordinar la elaboración de una historieta en la cual se haga referencia a las ideas que tenían y acciones que tomaron, y sus repercusiones actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborar secuencias cronológicas en equipo. Resaltando los personajes y acontecimientos ocurridos en su comunidad, región o Estado, durante la Guerra de la Independencia y que siguen influyendo hasta la actualidad, así como mencionando la participación, de la mujeres en la independencia.</li> <li>- Elaborar, por equipos, una historieta que contenga a los actores individuales y colectivos de la Guerra de Independencia; en la cual se haga referencia a las ideas que tenían y acciones que tomaron, y sus repercusiones actuales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Línea del tiempo</li> <li>- Historieta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica</li> <li>- Rúbrica para evaluar la historieta, considerando niveles de desempeño de argumentación, creatividad y análisis histórico.</li> </ul>
--	--	--	--

**MATERIAL DIDÁCTICO**

Fichas bibliográficas, hojas blancas, imágenes.

**FUENTES DE CONSULTA****BÁSICA**

Ruiz, A., Figueroa, R., Hernández, G. (2011). *Historia de México I*. Xalapa, DGB-SEV

**COMPLEMENTARIA**

Alamán, L. (1985). *Historia de México desde los principales movimientos que prepararon su independencia en el año hasta la época presente*. México. F.C.E.

Cosío V., D. (1998). *Historia general de México*. 4 vols. México: El Colegio de México.

García R., A. (1955). *Ideario de Hidalgo*. México. SEP. Museo Nacional de Historia.

Villoro, L. (1953). *La revolución de Independencia, ensayo de interpretación histórica*. México, UNAM.

**ELECTRÓNICA**

Revista México Desconocido. En: [www.mexicodesconocido.com.mx](http://www.mexicodesconocido.com.mx) .

Paseos Virtuales Instituto Nacional de Antropología. En: <http://www.inah.gob.mx/index.php/catalogo-paseos-virtuales>

Museo Nacional de Antropología. En: [www.mna.inah.gob.mx](http://www.mna.inah.gob.mx).

Museo Nacional de Historia. En: [http://www.mnh.inah.gob.mx/index\\_2.html](http://www.mnh.inah.gob.mx/index_2.html)

## PLANEACIÓN DIDÁCTICA

El proceso de planeación en el marco del modelo orientado al desarrollo de competencias conlleva el diseño de situaciones de aprendizaje que sitúen a los estudiantes en escenarios reales que impliquen la creación de un conflicto cognitivo a resolver, considerando sus características en el desarrollo de actividades para lograr el desempeño esperado.

Por tanto, la tarea de programar comprende tres momentos: antes, durante y después. El antes entraña conocer al grupo, las características de los estudiantes, de la institución, el modelo educativo, el plan de estudios, el programa y los documentos normativos. Con base en ello, se atiende la diversidad y especificidad, lo cual permite la distribución de sesiones y tiempos, así como el diseño de estrategias, el uso de técnicas y recursos. Mientras que el durante comporta observar, analizar, interpretar el hecho educativo y los factores que inciden en él, con el propósito de hacer las modificaciones a lo planeado. Por su parte, el después comprende revisar, valorar el proceso con la finalidad de mejorarlo.

La RIEMS promueve la planeación flexible, situacional y aplicable mediante el diseño de estrategias didácticas: realización de proyectos, aprendizaje basado en problemas (ABP), estudio de caso, secuencias didácticas, aprendizaje “in situ”, aprender utilizando las TIC, simulación, investigar con tutoría, aprendizaje cooperativo, aprendizaje con mapas. La selección, el diseño y la puesta en marcha de una estrategia depende de la información recopilada en la fase previa (el antes), pues esto asegurará el éxito.

Las estrategias por naturaleza tienen un carácter intencional o propositivo; por ende, implican un plan de acción integrado por una serie de actividades, organizadas de tal manera que respondan a las metas de aprendizaje y a las necesidades e intereses de los estudiantes.

Considerando lo anterior, la programación basada en secuencias didácticas (SD) resulta una alternativa que se adapta a las circunstancias socioculturales y ambientales, a las particularidades del aula y del grupo. Su diseño contempla el encadenamiento de actividades para concretar los saberes conceptuales, procedimentales y actitudinales; considera la aplicación de la metodología, el empleo de técnicas e instrumentos que aseguren el desarrollo de la competencia, la evaluación del proceso y los resultados.

La SD está integrada por tres fases:

Fase	Descripción
<b>Apertura</b>	Se plantean actividades para activar y evaluar conocimientos previos. Se precisan los propósitos y las metas. Se presenta el trabajo a realizar, la forma de realizarlo y los tiempos disponibles. Se establecen las normas y otras disposiciones. Debe contener actividades, técnicas, recursos y productos que favorezcan la motivación, el interés y la comprensión de lo que se estudiará, realizará y lo que se logrará.
<b>Desarrollo</b>	Se instrumentan actividades de enseñanza, de aprendizaje y de evaluación para encadenar los conocimientos previos con la nueva información relacionada con el objeto de aprendizaje. Las actividades, las técnicas, los recursos, los instrumentos, la metodología deben promover la interacción de los estudiantes con el objeto de aprendizaje; esto es, permitir la manipulación de los materiales, la experimentación, la construcción del aprendizaje, la indagación, observación y el desarrollo de la autonomía.
<b>Cierre</b>	Se presentan actividades para sintetizar, recapitular, ajustar y regular, así como para plantear nuevas situaciones de aprendizaje que permitan a los estudiantes relacionar y proyectar lo aprendido.

## CONSIDERACIONES GENERALES PARA LA EVALUACIÓN

La RIEMS orienta prácticas escolares de enseñanza y de aprendizaje respaldadas por el enfoque educativo de competencias. Las actuales disposiciones requieren del acompañamiento de procedimientos alternativos de evaluación, cuyos métodos, técnicas e instrumentos permitan determinar el nivel de logro de la competencia.

Bajo el enfoque de competencias, la evaluación se transforma en un proceso sistemático que acompaña la mediación docente; por tanto, posibilita la revisión constante de lo planeado y el mejoramiento continuo de los factores curriculares, didácticos, administrativos, ambientales, intelectuales y personales que inciden en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

En virtud de lo anterior, el proceso de evaluación emana del currículum, es congruente con el modelo educativo y se vincula estrechamente con la planificación didáctica; por lo que, hace viable la puesta en práctica de estrategias, técnicas e instrumentos que posibiliten, en un primer momento, el acopio de evidencias acerca de la forma en que los estudiantes construyen sus aprendizajes, sobre el modo en que los procesan y aplican en contextos personales, educativos y sociales y, en un segundo momento, facilitan reflexionar, analizar e interpretar el quehacer docente con el fin de hacer las adecuaciones pertinentes.

Consiguientemente y en el marco de la RIEMS, la evaluación tiene un carácter procesual, contextual, estratégico, regulador y optimizador del proceso formativo, lo cual implica diseñar situaciones de aprendizaje apegadas a las necesidades formativas de los estudiantes y estimar sus desempeños en correspondencia con la competencia a desarrollar; por lo tanto, se requiere de estrategias evaluativas que provean de las evidencias suficientes para determinar si el alumno interrelaciona sus conocimientos previos con nuevos aprendizajes, si moviliza sus saberes para actuar satisfactoriamente en contextos diversos.

Con el propósito de orientar las prácticas de evaluación se ofrece la siguiente referencia teórica, cuyo análisis y aplicación permitirá que la evaluación cumpla con la función de regular y mejorar la actuación del docente y del alumno.

	Tipo de evaluación		
	Diagnóstica o inicial	Formativa o procesual	Sumativa o final
Finalidad	Precisar las condiciones y posibilidades de aprendizaje o para la ejecución de tareas. Detectar ideas y necesidades.	Indagar si los procesos son adecuados o si es preciso hacer adecuaciones. Reorientar el proceso.	Asignar calificación para determinar promoción o certificación. Determinar resultados y comprobar necesidades.
Propósito	Tomar decisiones pertinentes para hacer eficaz el hecho educativo.	Tomar decisiones sobre acciones alternativas para re-direccionar el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Tomar decisiones para asignar una calificación representativa del grado de aprendizaje alcanzado por el alumno y de la eficiencia de lo programado y modificado.
Naturaleza	Investigadora	Orientadora	Valorativa
Función	Determinar la situación real del alumnado comparándola con la realidad pretendida.	Realimentar el aprendizaje con información desprendida de los instrumentos. Orientar el aprendizaje mediante procedimientos eficaces. Informar a cada estudiante acerca de su nivel de logro.	Explorar el aprendizaje de los contenidos, el nivel de desempeño para representarlos de acuerdo con la normatividad.
Momento	Al inicio del hecho educativo: curso, bloque, tema, plan de estudio.	Durante el hecho educativo, en cualquiera de los puntos críticos del proceso, en la aplicación distintos procedimientos de enseñanza.	Al finalizar la situación educativa, tema, bloque, curso.
Índole de la información	Conocimientos y contexto (cognitiva, afectiva y psicomotriz).	Conocimientos, programa, método, progreso y dificultades (cognitiva, procedimental y afectiva).	Contenidos y progreso global (cognitiva, procedimental y afectiva).
Instrumentos	Pruebas objetivas, cuestionarios, entrevistas, encuestas de contexto, preguntas para explorar y reconocer la situación real de los	Instrumentos informales, exámenes prácticos, observaciones y registros del desempeño, autoevaluaciones,	Observaciones, pruebas objetivas que incluyan muestras proporcionales de todos los propósitos incorporados a la situación

	estudiantes en relación con el hecho educativo.	interrogatorio, etcétera.	educativa que va a calificarse.
<b>Manejo de resultados</b>	<p>La información derivada es valiosa para quien administra y planea el curso, por lo que no es indispensable hacerla llegar al estudiante.</p> <p>Los resultados sirven para adecuar los procesos; por ello, se registran en diarios o bitácoras para contar con el parámetro de inicio.</p>	<p>La información es útil para el maestro y para el alumno. Debe informarse la calificación, pero, sobre todo, el porqué de sus aciertos (motivación y afirmación) y sus errores (corrección y repaso).</p> <p>Los resultados son propicios para constatar rendimiento y seleccionar alternativas de acción inmediata.</p> <p>Se presentan en informes de desempeño o aprendizajes logrados.</p>	<p>La información es importante para los alumnos, docentes y para las actividades administrativas.</p> <p>No requiere descripción detallada del porqué de tales calificaciones.</p> <p>No hay corrección inmediata.</p> <p>Se registran en formatos institucionales.</p>

Tipología de la evaluación según su temporalidad, a partir de la propuesta de A. Casanova, *Manual de evaluación educativa*, 1997.

Tipo de evaluación	Descripción
<b>Autoevaluación</b>	<p>Realizada por el estudiante en función de su propio aprendizaje. Fomenta la responsabilidad, el análisis y la crítica; por ende, genera la autorregulación.</p> <p>Se requiere introducir su práctica en forma gradual proporcionando a los alumnos pautas para efectuarla. Habrá de considerarse la complejidad de la evidencia y las implicaciones de la valoración; por ello, debe instrumentarse desde la programación didáctica.</p> <p>Al inicio de un bloque o de un tema los estudiantes deben disponer de la información detallada de cada aspecto a evaluar, así podrán auto-observarse y examinar su trabajo para obtener datos que les permitan llegar a conclusiones y a la emisión de juicios.</p>
<b>Coevaluación</b>	<p>Realizada por los pares, ya que consiste en evaluar en forma mutua o conjunta la actividad, el trabajo, el desempeño y las actitudes del compañero.</p> <p>Favorece la realimentación; complementa a la autoevaluación y a la heteroevaluación; desarrolla la emisión de juicios, las posturas reflexivas y constructivas que provoca valorar las actuaciones de los compañeros.</p> <p>Habrá de aplicarse después de que un equipo realizó un trabajo, pues permite apreciar el grado de participación de los integrantes; estimar el interés mostrado, la responsabilidad asumida para el logro de los objetivos; además, posibilita valorar el contenido del trabajo, los propósitos alcanzados, la eficacia de los recursos.</p> <p>Iniciar su práctica orientando la apreciación de lo positivo para evitar que la coevaluación se convierta en una actividad descalificadora. Después, diseñar instrumentos que permitan la valoración objetiva de las insuficiencias, cuya identificación genere la indagación de las causas y la aplicación de estrategias para superarlas.</p>
<b>Heteroevaluación</b>	<p>Generalmente realizada por el docente para valorar los saberes (contenidos, desempeños, actitudes) de los estudiantes. Pueden efectuarla otros agentes como tutores o evaluadores externos con fines diagnósticos.</p> <p>Permite advertir el progreso del estudiante, la efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje y, así, instrumentar las modificaciones para el logro de aprendizajes significativos.</p> <p>Sus resultados son producto de observaciones directas e indirectas, de la aplicación de instrumentos adecuados; por lo que, posibilita la emisión de juicios y la toma de decisiones.</p>

**Tipología de la evaluación según el agente evaluador.**

<b>Metodología de la evaluación de competencias</b>	
<b>1. Identificar la competencia a evaluar.</b>	Consiste en revisar el programa y atender las competencias determinadas en cada bloque.
<b>2. Determinar el proceso de evaluación.</b>	Se trata de decidir el o los momentos de evaluación, así como el o los agentes evaluadores y los instrumentos a utilizar.
<b>3. Establecer los criterios.</b>	Consiste en concretar las pautas o parámetros que permitan valorar aspectos esenciales de la competencia de acuerdo con los requerimientos del contexto disciplinar, social y laboral. Se determinan abarcando el saber conocer, saber hacer y saber ser. Habrán de consensuarse con colegas y estudiantes.
<b>4. Especificar las evidencias</b>	<p>Estipular el tipo o tipos de evidencia que se considerarán como prueba de que se está desarrollando la competencia. Habrán de determinarse en función del aspecto esencial de la competencia y de los saberes (conocer, ser y hacer). De esta manera, se estimará si son de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento. Propias para mostrar contenidos conceptuales, declarativos y factuales (pruebas objetivas).</li> <li>• Producto. Adecuadas para manifestar el aprendizaje a través de un objeto, documento (reporte, ensayo, oficio, cartel, maqueta, invento...).</li> <li>• Desempeño. Idóneas para desplegar la actuación de los estudiantes en las actividades que requieren mostrar habilidades, actitudes y conocimientos (debate, exposición, simulaciones, participaciones...).</li> <li>• Actitud. Muestran comportamientos adoptados durante el proceso (disposición para escuchar, colaborar, participar, responsabilidad y compromiso en tareas, tolerancia, capacidad de ayuda...).</li> </ul>
<b>5. Puntualizar indicadores</b>	Cada criterio establecido debe tener indicadores (marcas, notas o índices que muestren el nivel de dominio de acuerdo con el criterio).
<b>6. Fijar ponderación y puntaje</b>	Asignar un valor cuantitativo (0 a 100%) a los criterios e indicadores de acuerdo con el grado en el que contribuye a valorar la competencia.
<b>7. Organización, análisis e interpretación de la información</b>	Permite elaborar el juicio de valor sobre el nivel de logro de la competencia. Asimismo, posibilita determinar procesos de mejora.
<b>8. Realimentación.</b>	Considerar junto con el estudiante las acciones de mejora (modificaciones a las estrategias, técnicas, actividades, tiempos, espacios, recursos, formas de trabajo...).

## **CRÉDITOS**

**En la adecuación de este programa de estudio participaron:**

**Personal Docente y Técnico-Pedagógico de la Dirección General de Bachillerato  
del Estado de Veracruz.**

**DIRECTORIO**

**JAVIER DUARTE DE OCHOA  
GOBERNADOR DEL ESTADO DE VERACRUZ**

**ADOLFO MOTA HERNÁNDEZ  
SECRETARIO DE EDUCACIÓN**

**DENISSE USCANGA MÉNDEZ  
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

**RAFAEL FERRER DESCHAMPS  
DIRECTOR GENERAL DE BACHILLERATO**